**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«КРАСНОГОРСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА**

**ИМЕНИ А.А. НАСЕДКИНА»**

 **УТВЕРЖДАЮ**

Директор \_\_\_\_\_ Рыбакова И.А.

**КОНКУРС ПИАНИСТОВ**

**«ЧТЕНИЕ С ЛИСТА»**

сентябрь 2019 г.

г. Красногорск

**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:**

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Красногорская детская музыкальная школа имени А.А. Наседкина», фортепианный отдел

**Цели и задачи конкурса**

– способствовать формированию навыка беглого чтения нот с листа.

- заинтересовать и мотивировать всех учащихся для принятия участия в конкурсе;

- развитие самостоятельности, собственного понимания исполняемого произведения;

- грамотное прочтение нотного текста (ноты, длительности, штрихи и др.);

- анализ произведения перед проигрыванием произведения

- оценка выступлений других участников.

**Участники конкурса:**

Участниками конкурса являются учащиеся фортепианного отдела, обучающиеся по дополнительной предпрофессиональной общеразвивающей программе Красногорской ДМШ в возрасте от 7 до 16 лет на момент прослушивания.

 **Условия и порядок проведения конкурса:**

Конкурсное прослушивание проводится в 1 этап:

В заявке на участие в конкурсе должны быть указаны:

- фамилия, имя учащегося;

- фамилия, имя, отчество преподавателя;

- возраст ученика и класс обучения;

 **Программа конкурса:**

- три задания:

**Первое задание** – обязательное произведение для каждого класса, выбранное жюри, без предварительной подготовки; для 1и 2 классов – это ритмический диктант 8 тактов, размер на 2/4;3/4; 4/4;

**Второе задание** – участники получают разные произведения, которые конкурсанты исполняют с непродолжительной подготовкой.

**Третье задание** – коллоквиум: термины – 4 слова на русском языке их нужно перевести на итальянский и наоборот.

**Приблизительные произведения для чтения с листа**

1 класс - А. Березняк «Я гуляю», «Листопад», М. Красев «Белые гуси»

2 класс Украинская детская песня «Шум», С. Ляховицкая «Эхо», РНП «Баю-баю»

3 класс Э. Сигмейстер «У меня была кошка», «Пойди скажи тете Нэнси»

Английская народная песня

4 класс РНП «Как по лугу, по лужочку», казахская песня «Камажай»

5.6 класс А. Роули «Волынщик», «На мотоцикле», Я. Ваньхал « Каденция»

(Сборник «Чтение с листа». Пособие для юного пианиста, Композитор - Санкт-Петербург 2017год)

 **Критерии оценки исполнителей конкурса**

1. Правильно прочитаны и исполнены ноты;
2. Правильно прочитан и исполнен ритм;
3. Правильно прочитаны и исполнены штрихи;
4. Исполнены динамические оттенки в процессе чтения с листа;
5. Исполнение без ошибок и переигрываний.

**Работа жюри**

- в состав жюри входят администрация и преподаватели фортепианного отдела Красногорской ДМШ;

- жюри выставляет оценки по 5 бальной системе за каждый критерий оценки;

- распределение мест производится на основе среднего бала.

**Награждение победителей**

Победители конкурса награждаются дипломами I, II и III степени,. Дипломы за участие в конкурсе получают все конкурсанты, не занявшие призовые места.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между участниками.

**Место и сроки проведения конкурса**

Конкурс проводится в Красногорской ДМШ 10 сентября 2019 года в 15.00 (малый зал или большой класс).

Результаты конкурса освещаются на школьном стенде.

**Порядок подачи заявок**

Заявки принимаются до 5 сентября 2018 года.

Заявка заполняется в электронном виде на каждого участника с указанием полных лет на момент конкурса и датой рождения.

**Анкета – заявка**

**На участие в Конкурсе пианистов**

 **«Чтение с листа »**

Ф.И.О. участника (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения, полное количество лет на момент проведения конкурса\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (полностью)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исполняемая программа (фамилия автора с инициалами, полное название произведения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хронометраж исполняемой программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись преподавателя

**Приложение 2**

Критерии оценивания участника конкурса-фестиваля.

1. Правильно прочитаны и исполнены ноты;
2. Правильно прочитан и исполнен ритм;
3. Правильно прочитаны и исполнены штрихи;
4. Исполнены динамические оттенки в процессе чтения с листа;
5. Исполнение без ошибок и переигрываний.