**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«КРАСНОГОРСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА**

**ИМЕНИ А.А. НАСЕДКИНА**

 **УТВЕРЖДАЮ**

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Рыбакова И.А.

**ШКОЛЬНЫЙ КОНКУРС**

**ФОРТЕПИАНО ДЛЯ ВСЕХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**

 **«МАСТЕРСТВО**

**ЮНОГО ПИАНИСТА»**

**г. Красногорск 2020 г.**

 **ПОЛОЖЕНИЕ**

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

* выявление способных детей, стимулирование их творческой активности и профессиональной ориентации;
* поддержка наиболее одаренных детей;
* повышение технического уровня и совершенствование исполнительского мастерства учащихся;
* творческое общение преподавателей.

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

* МУДО «Красногорская детская музыкальная школа им. А. А. Наседкина»
* Директор школы

**ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

**Рыбакова И.А.–** Директор МУДО «Красногорская ДМШ им. А. А. Наседкина»

СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ

**Новгородская В.В. –** Заведующая фортепианной секцией методического объединения;

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

**Бакалдина В.В.–** Заведующая отделом фортепиано МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина»

 **Мишина С.В.-** Заведующая отделом общего фортепиано МУДО «Красногорская ДМШ им. А. А. Наседкина»

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ

**Николаева Л.В. -** преподаватель МУДО «Красногорская ДМШ им. А. А. Наседкина»

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится – 25 января 2020 года (суббота).

Место проведения – Московская область, г. Красногорск, ул. Вокзальная, д. 27 «А», МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина»

Начало регистрации 10.00

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Конкурс проводится для учащихся образовательного учреждения МУДО «Красногорская ДМШ» по предмету фортепиано для всех специальностей и концертмейстерский класс

К конкурсу допускаются учащиеся 2 – 8-х классов.

**Программные требования**

Конкурсант должен исполнить два разнохарактерных произведения или пьеса и ансамбль.

**ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

1. Конкурс проводится по группам соответственно классу обучения участников.
2. Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом конкурса.
3. Участникам предоставляется помещение для репетиции.

**ЖЮРИ КОНКУРСА**

1. Состав жюри определяется организаторами фестиваля.

2. В случае участия в фестивале учащихся членов жюри в протоколе учитываются лишь оценки других членов жюри.

3. Жюри присуждает победителям дипломы лауреатов, дипломы за участие каждому участнику и специальные дипломы жюри:

* «За исполнительское мастерство»
* «За артистизм и сценическую культуру»
* «За волю к победе»
* «Самому юному участнику»
* «Специальный приз жюри…»

4. Решение жюри является окончательным и обсуждению и пересмотру не подлежит.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

* Победители конкурса определяются в каждой группе отдельно.
* Оценка выступления производится по 10-бальной системе.
* Критерии оценки - беглость, культура звукоизвлечения, качество постановки рук.

**НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

* Победителям конкурса вручаются дипломы лауреатов.
* Грамоты за участие в конкурсе получают все участники принявшие участие в конкурсе.
* Жюри имеет право: присуждать не все призовые места, присуждать специальные дипломы членов жюри согласно перечню, делить призовые места между участниками.
* Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Срок подачи заявок – до 18 января 2020 года по адресу: 143403 Московская область, г. Красногорск, ул. Вокзальная, д. 27»А» телефон: 495 562-00-17, или по e-mail:

Заявка должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме на каждого участника с указанием полных лет и датой рождения (Приложение 1).

Приложение 1

В оргкомитет

конкурса фортепиано для всех специальностей

«Мастерство юного пианиста»

***ЗАЯВКА***

1. Фамилия и имя участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Класс обучения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Возраст участника (дата рождения полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. ФИО преподавателя (полностью), телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Исполняемая программа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Продолжительность выступления

преподаватель подпись

Дата