**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«КРАСНОГОРСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА**

**ИМЕНИ А.А. НАСЕДКИНА»**

 **УТВЕРЖДАЮ**

Директор \_\_\_\_\_ Рыбакова И.А.

**КОНКУРС «ИЗ ВЕКА В ВЕК , И БОЛЬШЕ ЧЕМ ВЕКА» УЧАЩИХСЯ ФОРТЕПИАННОГО ОТДЕЛА**

Декабрь 2019 г.

**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:**

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Красногорская детская музыкальная школа имени А.А. Наседкина», фортепианный отдел

 *Цели и задачи конкурса:*

- пропаганда классического и современного музыкального наследия;

- выявление юных талантливых исполнителей;

- расширение творческих контактов педагогов и учащихся ДМШ

 - совершенствование педагогического мастерства;

- совершенствование исполнительской культуры учащихся ДМШ.

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА** – ДМШ малый зал,

 3 декабря 2019 года в 15.30

**ЖЮРИ КОНКУРСА**

- в состав жюри входят администрация и преподаватели фортепианного отдела Красногорской ДМШ;

- жюри выставляет оценки по 5 бальной системе за каждый критерий оценки;

- распределение мест производится на основе среднего бала.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

**УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.**

К участию в конкурсе допускаются учащиеся Красногорской ДМШ

им. А.А. Наседкина, выполнившие программные требования.

Конкурс проводится ежегодно для учащихся 1-9 классов фортепианного отдела.

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

- полифоническое произведение, включая старинные танцы;

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

- выразительность интонации

- артикуляция и ритм

- ясное голосоведение

- сложность и трактовка исполняемых произведений;

**НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Победители в каждой возрастной группе награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени. Возможно присуждение звания дипломантов конкурса.

Все участники конкурса, не занявшие призовые места, получают диплом участника.

**СРОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Заявки на конкурс должны быть предоставлены заведующей отдела не позднее, чем за 7 дней до конкурса в ДМШ.

Заявка (Приложение №1) должна быть заполнена по предложенной форме на каждого участника с указанием класса, полных лет и датой рождения.

 **Анкета – заявка**

**На участие в Конкурсе на лучшее исполнение этюда учащихся фортепианного отдела «ИЗ ВЕКА В ВЕК, И БОЛЬШЕ ЧЕМ ВЕКА»**

Ф.И.О. участника (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения, полное количество лет на момент проведения конкурса\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (полностью)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исполняемая программа (фамилия автора с инициалами, полное название произведения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хронометраж исполняемой программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись преподавателя