|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **7 Общеразвивающая программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
| Сольфеджио | Никифорова Л.С. | Среда 15.35  15.04.20 | 3/4 |
| **Задание: Стр. 6 (рабочая тетрадь)повторить тему «Главные трезвучия лада»,стр.22 №1 писать; петь№320 и321.** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Общеразвивающая программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
| Музыкальная литература | Никифорова Л.С. | Среда 16.20  15.04.20 | 3/4 |
| **Задание : «Романтизм в музыке»** [**http://musike.ru/imk/19th-century/romanticism/music**](http://musike.ru/imk/19th-century/romanticism/music) | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предпрофессиональная программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
| Сольфеджио | Никифорова Л.С. | Среда 17.05  15.04.20 | 5/8 |
| **Задание: Рабочая тетрадь стр.18 №1, стр.19 №8,9,10,11. Петь№441,442** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предпрофессиональная программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
| Музыкальная литература | Никифорова Л.С. | Среда 18.10  15.04.20 | 5/8 |
| **Задание: «Романтизм в музыке»** [**http://musike.ru/imk/19th-century/romanticism/music**](http://musike.ru/imk/19th-century/romanticism/music) | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Общеразвивающая программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
| Сольфеджио | Никифорова Л.С. | Среда 19.00  08.04.20 | 8 |
| **Задание 1) петь №614,615,617 (сб. Калмыкова и Фридкина) и подписать в учебнике тональный план. 2) Рабочая тетрадь за 7-ой класс - учить тему «Лады народной музыки» на стр.2. Писать:\_стр.7 №4, стр.10 №7 и стр.12 № 1.2.** | | | |