|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Общеразвивающая программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
| Сольфеджио | Никифорова Л.С. | Вторник 15.20  12.05.20 | 1 |
| Задание :Р.Т. стр.15 № 18,19.Петь118,123. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Общеразвивающая программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
| Слушание музыки | Никифорова Л.С. | Вторник 14.30  12.05.20 | 1 |
| Задание: <https://www.youtube.com/watch?v=sIGIjvw3FCU> Типы маршей. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предпрофессиональная программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
| Сольфеджио | Никифорова Л.С. | Вторник 16.05  12.05.20 | 5/8 |
| Задание: Рабочая тетрадь стр.22 №1,2,3,4. Петь№448,449. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предпрофессиональная программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
|  | Никифорова Л.С. | Вторник 17.10  12.05.20 | 5/8 |
| Задание: <https://www.youtube.com/watch?v=4946Xg4lLCI> (ссылка -Неоконченная симфония Шуберта. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предпрофессиональная программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
| Сольфеджио | Никифорова Л.С. | Вторник 18.00  12.05.20 | 6/8 |
| Задание: Готовимся к экзамену!1) Повторить «Буквенное обозначение звуков и тональностей» в Р.Т. на стр.1; Повторить тему «Характерные интервалы» в Р.Т. на стр.2; Повторить вводные септаккорды на стр.5в Р.Т. Писать стр.6 №1 и4. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предпрофессиональная программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
| Музыкальная литература | Никифорова Л.С. | Вторник 19.05  12.05.20 | 6/8 |
| Задание: Повторить темы: опера Даргомыжского «Русалка» и романсы; Опера Бородина «Князь Игорь» и романсы; | | | |