Панасенко Л.А. 18 апреля 2020

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предпрофессиональная программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
| Сольфеджио | Панасенко Л.А. | 18.04 2020  Суббота  930 | 2 |
| **Задание:**   1. Петь в соль миноре наизусть: гамму трёх видов,   тонич. трезвучие, в гармоническом виде неустойчивые и вводные звуки с разрешением, опевания. Четыре верхние ноты в гамме петь на октаву ниже.   1. Письменно построить ч.4 вверх и вниз от до-диез … Смотреть подробно в ватсап. 2. Определить и подписать названия интервалов. Смотреть в родительской группе**.** 3. Написать гаммы: ля минор гармонического вида, ре минор мелодического вида. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предпрофессиональная программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
| **Слушание музыки** | Панасенко Любовь Алексеевна | 18.04.2020  Суббота  1035 | 2 |
| **Задание:**   1. Послушать Моцарта Симфонию №40 4 часть. 2. Уметь объяснить слова: соната, симфония, концерт. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предпрофессиональная программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
| Сольфеджио | Панасенко Любовь Алексеевна | 18.04.2020  Суббота  11.20 | 2 |
| 1. Петь в соль миноре наизусть: гамму трёх видов,   тонич. трезвучие, в гармоническом виде неустойчивые и вводные звуки с разрешением, опевания. Четыре верхние ноты в гамме петь на октаву ниже.   1. Письменно построить ч.4 вверх и вниз от до-диез … Смотреть подробно в ватсап. 2. Определить и подписать названия интервалов. Смотреть в родительской группе**.** 3. Написать гаммы: ля минор гармонического вида, ре минор мелодического вида. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Общеразвивающая программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
| Слушание музыки | Панасенко Любовь Алексеевна | 18.04.2020  Суббота  12.25 | 2 |
| **Задание:**   1. Послушать Моцарта Симфонию №40 4 часть. 2. Уметь объяснить слова: соната, симфония, концерт. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Общеразвивающая программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
| Сольфеджио | Панасенко Любовь Алексеевна | 18.04.2020  Суббота  13.15 | 1  Эстрадное пение |
| **Задание:**   1. Посмотреть обучающее видео на тему «Длительности», выложенное в группе ватсап. 2. Тест для 1 класса 3. Сборник № 95 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Общеразвивающая программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
| Слушание музыки | Панасенко Любовь Алексеевна | 18.04.2020  Суббота  14.00 | 1  Эстрадное пение |
| **Задание:**   1. Послушать «Токкату» ре минор И. Баха | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Общеразвивающая программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
| Сольфеджио |  | 18.04.2020  Суббота  14.45 | 2  Эстрадное пение |
| **Задание:**  **1**. Петь гамму ре минор наизусть: гамму трёх видов,  тонич. трезвучие, в гармоническом виде неустойчивые и вводные звуки с разрешением, опевания.  2. Написать гаммы: ля минор гармонического вида, ре минор мелодического вида.  2. Сборник № 232 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Общеразвивающая программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
| Слушание музыки |  | 18.04.2020  Суббота  15.30 | 2  Эстрадное пение |
| **Задание:**   1. Послушать Моцарта Симфонию №40 4 часть. 2. Уметь объяснить слова: соната, симфония, концерт | | | |