Преображенская А. С.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предпрофессиональная программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
| Сольфеджио | Преображенская А.С.. | Четверг 14.30  23.04.20 | 3 |
| **Задание:**  1.Рабочая тетрадь страница 24 задание 5 (Ми бемоль мажор – до минор), страница 24 задание 6 (Ля мажор – ля минор), задание 7(только одна строка в мажорной тональности)  2. Учебник страница 41 номер 73, 74 петь с дирижёрским жестом | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предпрофессиональная программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
| Слушание музыки | Преображенская А. С. | Четверг 15.35  23.04.20 | 3 |
| **Задание:** посмотреть и проанализировать  <https://www.youtube.com/watch?v=1mxYL_p2IZc&list=PLSnFuq0LVydQly-3rXL9H2ph0Ilgh6HG-&index=12> | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предпрофессиональная программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
| Сольфеджио | Преображенская А.С. | Четверг 16.25  23.04.20 | 3 |
| **Задание:**  1.Рабочая тетрадь страница 24 задание 5 (Ми бемоль мажор – до минор), страница 24 задание 6 (Ля мажор – ля минор), задание 7(только одна строка в мажорной тональности)  2. Учебник страница 41 номер 73, 74 петь с дирижёрским жестом | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предпрофессиональная программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
| Слушание музыки | Преображенская А.С. | Четверг 17.30  23.04.20 | 3 |
| **Задание:** посмотреть и проанализировать  <https://www.youtube.com/watch?v=1mxYL_p2IZc&list=PLSnFuq0LVydQly-3rXL9H2ph0Ilgh6HG-&index=12> | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предпрофессиональная программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
| Сольфеджио | Преображенская А.С. | Четверг 18.10  23.04.20 | 4 |
| **Задание:** 1. Рабочая тетрадь Калининой стр.18 N6, 7(г)стр.23N7(б) 2. Играем и поём, построенный ранее, Д7 с обращениями и разрешениями в Ре мажоре и си миноре | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предпрофессиональная программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
| Музыкальная литература | Преображенская А.С. | Четверг 18.55  23.04.20 | 4 |
| **Задание:** Слушать Детский альбом Чайковского, следить по нотам. Определить группы по которым можно объединить содержание этих произведений. Например: есть группа танцев, есть группа произведений, связанных с путешествиями... продолжить ряд устно. <https://m.youtube.com/playlist?list=PLiTYarfz3Khvd1_hVdbD-b1oID9vLwppY> | | | |