**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«КРАСНОГОРСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА**

**ИМЕНИ А.А. НАСЕДКИНА**

 **УТВЕРЖДАЮ**

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Рыбакова И.А.

**КОНКУРС НА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ ЭТЮДА ИЛИ ПЬЕСЫ ВИРТУОЗНОГО ХАРАКТЕРА**

**УЧАЩИХСЯ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

**(БАЯН, АККОРДЕОН, ДОМРА, БАЛАЛАЙКА, ГИТАРА)**

 **«PRESTO»**

декабрь 2019 г.

г. Красногорск

**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:**

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Красногорская детская музыкальная школа имени А.А. Наседкина, отдел народных инструментов

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:**

- выявление талантливых исполнителей;

- пропаганда народных инструментов;

- пропаганда народной музыки, классического наследия и оригинальных произведений, написанных для баяна и аккордеона, домры, балалайки, гитары.

- совершенствование педагогического мастерства, обмен опытом.

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА** – ДМШ, малый зал, 13декабря (гитара), 12 декабря (баян, аккордеон, домра, балалайка) 2017 года в 16:00

**ЖЮРИ КОНКУРСА**

В состав жюри входят:

- заведующая отделением народных инструментов,

 преподаватели отдела.

Выступление учащихся оценивается по 10 бальной системе за каждое исполняемое произведение.

Распределение мест производится на основе среднего балла.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

**УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.**

К участию в конкурсе допускаются учащиеся ДМШ Красногорской ДМШ, выполнившие программные требования.

Максимальное количество учащихся солистов от класса до 6 человек.

Все конкурсанты делятся на 3 возрастные группы:

 младшая – до 9 лет

 средняя– 10-12 лет

 старшая – с 13 лет

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Одно техническое произведение (этюд)

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

* Художественный уровень исполнения и выразительности.
* Уровень исполнительского мастерства.
* Выдержанность стиля исполняемого произведения.
* Культура исполнения.

**НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Победители в каждой возрастной группе награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени. Возможно присуждение звания дипломантов конкурса.

Все участники конкурса, не занявшие призовые места, получают диплом участника.

**СРОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Заявки на конкурс должны быть предоставлены заведующей отдела не позднее, чем за 7 дней до конкурса в ДМШ.

Заявка (Приложение №1) должна быть заполнена по предложенной форме на каждого участника с указанием класса, полных лет и датой рождения.

Приложение №1

**Анкета – заявка**

**На участие в Конкурсе на лучшее исполнение технической пьесы (этюда) учащихся на народных инструментах**

 **(баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)**

**учащихся ДМШ «PRESTO»**

Ф.И.О. участника (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения, полное количество лет на момент проведения конкурса\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (полностью)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исполняемая программа (фамилия автора с инициалами, полное название произведения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хронометраж исполняемой программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись преподавателя