|  |
| --- |
| **Предпрофессиональная   программа**  |
| **Дисциплина**  | **ФИО преподавателя**  | **День/время занятия;** **Дата занятия**  | **Класс**  |
| Сольфеджио  | Чистякова Т.А.  | Среда 14.30 25.03.20  | 2 |
| **Задание:** 1. Построить от звуков «ми», «фа» интервалы ч1, м2, б2, м3, б3.
2. Петь диктанты с № 1 – 7.
3. Сочинить ритм. д. 8 тактов размер 2/4, затакт.
 |

|  |
| --- |
| **Предпрофессиональная   программа**  |
| **Дисциплина**  | **ФИО преподавателя**  | **День/время занятия;** **Дата занятия**  | **Класс**  |
| **Слушание музыки**  | Чистякова Т.А.  | 25.03.20 среда15.35 | 2 |
| **Задание:** Примеры кульминации. |

|  |
| --- |
| **Предпрофессиональная   программа**  |
| **Дисциплина**  | **ФИО преподавателя**  | **День/время занятия;** **Дата занятия**  | **Класс**  |
| Музыкальная литература  |  Чистякова Т.А.  | 23.03.20, среда  16.20  | 5 |
| **Задание:** Жизненный и творческий путь Ф.Шуберта  |

|  |
| --- |
| **Предпрофессиональная   программа**  |
| **Дисциплина**  | **ФИО преподавателя**  | **День/время занятия;** **Дата занятия**  | **Класс**  |
| **Сольфеджио**  | Чистякова Т.А.  | 25.03.20, среда 17.05 | 5 |
| **Задание:** В тональности ми бемоль мажор построить тритоны и увеличенную секунду с разрешением. Играть эти интервалы и петь. Определить интервалы и аккорды задание 1 и 2 см. |

|  |
| --- |
|  **Предпрофессиональная программа**   |
| **Дисциплина**  | **ФИО преподавателя**  | **День/время занятия;** **Дата занятия**  | **Класс**  |
| Сольфеджио  |  Чистякова Т.А.  | 25.03.20,среда 18.15  | 6 |
| **Задание:** Записать обозначениями  интервальную последовательность см.1.Записать обозначениями аккордовую последовательность см.2.Играть последовательности и петь в ми миноре и соль миноре. |

|  |
| --- |
|  **Предпрофессиональная   программа**  |
| **Дисциплина**  | **ФИО преподавателя**  | **День/время занятия;** **Дата занятия**  | **Класс**  |
| Музыкальная литература  |  Чистякова Т.А.  | 2503.20,средапонедельн 19.20 | 6 |
| **Задание:**  Назвать русских композиторов в творчестве которых жанр оперы занимал ведущее положение. Назвать эти произведения .Какую оперу называют «первой русской классической оперой?. |