

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю
Директор МУ ДО
«Красногорская детская музыкальная школа
имени А.А. Наседкина»
И.А. Рыбакова

«31» августа 2020г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2689,5	1419	1270,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5 7	2,4, 6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8	14		1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330		429								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5		1039,5				11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	346	115		231								
В.01.УП.01	Хоровой класс	49	16	33						1			
В.02.УП.02	Ансамбль/Оркестр	297	99	198			4-10				2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1270,5				5,5	7	7	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2689	1418,5		1270,5				11	15	15	17,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации	124	-		124					Годовая нагрузка в часах			
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио					16			2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)					10				2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль					8				2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			16					8	8			
К.03.06.	Оркестр					36					12	12	12
А.04.00.	Аттестация									Годовой объем в неделях			
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.01.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5											
Резерв учебного времени		5											

Примечания к учебному плану

6. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - по предметам «Хоровое пение» и «Оркестровый класс» - групповые занятия от 15 человек;
 - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» - мелкогрупповые занятия от 6 до 15 человек;
 - по ансамблевым дисциплинам – мелкогрупповые занятия от 2-х человек;
 - по предмету «Специальность» - индивидуальные занятия.
7. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультации по «Сводному хору» - 100% аудиторного времени;
 - по учебным предметам «Специальность» и «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства;
 - по учебному предмету «Оркестровый класс» - до 100% аудиторного времени, но не более 25% от состава учебного коллектива.
9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам:
 - «Специальность»: 1-3 классы – по 3 часа в неделю, 4-5 классы – по 4 часа;
 - «Ансамбль», «Оркестровый класс», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;
 - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
 - «Фортепиано» - 2 часа в неделю.

Учебный план на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю
 Директор МУ ДО
 «Красногорская детская музыкальная школа
 имени А.А. Наседкина»
 И.А. Рыбакова

«31» августа 2020г.



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	660	313,5	346,5					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					16	17
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198		66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		1	2

ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	132						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11, 12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					7,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							6			
В.00.	Вариативная часть	82,5	16,5	66						
В.01.УП.01	Оркестровый класс	82,5	16,5	66			18		1	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				346,5					8,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		660	313,5	346,5					17,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:										
К.03.00.	Консультации	30	-	30					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Оркестр				10				12	
А.04.00.	Аттестация									
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5								
Резерв учебного времени		1								

Примечания к учебному плану

6. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки» - мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек;
 - по предмету «Оркестровый класс» - групповые занятия от 15 человек;
 - по ансамблевым дисциплинам – мелкогрупповые занятия от 2-х человек;
 - по предмету «Специальность» - индивидуальные занятия.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебным предметам «Специальность» и «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства;
 - по учебному предмету «Оркестровый класс» - до 100% аудиторного времени, но не более 25% от состава учебного коллектива.
8. По учебному предмету «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся как по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающимся с преподавателем.
9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам:
 - «Специальность» – 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки», «Оркестровый класс» - 1 час в неделю.