



ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>						<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>						<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>445</b>	<b>148</b>	<b>297</b>													
В.01.УП.01	Фортепиано	49	16	33						0,5	0,5						
В.02.УП.02	Ансамбль/Оркестр	396	132	264			16						2	2	2	2	
В.03.УП.03	Хоровой класс											1					
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1876</b>						<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3802</b>	<b>1926</b>	<b>1876</b>						<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>33</b>	<b>9</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>156</b>	<b>-</b>	<b>156</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	

К.03.04.	Ансамбль				8							2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор				28			4	8	8	8					
К.03.06.	Ансамбль/Оркестр			36									12	12	12	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.01.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>														

### Примечания к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - по предметам «Хоровое пение» и «Оркестровый класс» - групповые занятия от 15 человек;
  - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» - мелкогрупповые занятия от 6 до 15 человек;
  - по ансамблевым дисциплинам – мелкогрупповые занятия от 2-х человек;
  - по предмету «Специальность» - индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор 1 класса, хор младших классов (из обучающихся 1-3 классов), хор старших классов (из обучающихся 4-7 классов).
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультации по «Сводному хору» - 100% аудиторного времени;
  - по учебным предметам «Специальность» и «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства;
  - по учебному предмету «Оркестровый класс» - до 100% аудиторного времени.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам:
  - «Специальность»: 1-3 классы – по 2 часа в неделю, 4-6 классы – по 3 часа, 7-8 классы – по 4 часа;
  - «Ансамбль», «Оркестровый класс», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;
  - «Слушание музыки», «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
  - «Фортепиано» - 2 часа в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю  
 Директор МУ ДО  
 «Красногорская детская музыкальная школа  
 имени А.А. Наседкина»  
 И.А. Рыбакова

«31 августа 2020г.»



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>660</b>	<b>313,5</b>	<b>346,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>615,5</b>	<b>297</b>	<b>318,5</b>					<b>16</b>	<b>17</b>
	<b>Недельная нагрузка в часах</b>									
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>346,5</b>	<b>198</b>		<b>66</b>	<b>82,5</b>				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	17		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	<b>132</b>						



### Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки» - мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек;
  - по предмету «Оркестровый класс» - групповые занятия от 15 человек;
  - по ансамблевым дисциплинам – мелкогрупповые занятия от 2-х человек;
  - по предмету «Специальность» - индивидуальные занятия.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебным предметам «Специальность» и «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства;
  - по учебному предмету «Оркестровый класс» - до 100% аудиторного времени, но не более 25% от состава учебного коллектива.
3. По учебному предмету «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся как по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающимся с преподавателем.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам:
  - «Специальность» – 4 часа в неделю;
  - «Ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки», «Оркестровый класс» - 1 час в неделю.