**Аннотации учебных предметов**

**«Сольфеджио», «Хор», «Фортепиано» к дополнительной**

 **общеразвивающей**

**общеобразовательной программе**

**«Раннее эстетическое развитие»**

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей**

**общеобразовательной программе**

**«Раннее эстетическое развитие» для предметной области**

**«Историко-теоретическая подготовка» по учебной программе**

**«Сольфеджио»**

**Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» (далее – УП «Сольфеджио») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

УП «Сольфеджио» - это основа музыкального воспитания, так как этот предмет представляет собой целую систему музыкального развития.

Важнейшая тенденция музыкальной педагогики XXI века – поиск эффективных методов, ведущих к активизации и развитию музыкального слуха как основы музыкального воспитания. В течение последних десятилетий музыкальное образование уделяет большое внимание дошкольному и младшему школьному возрасту, столь важному для начала обучения.

**Цель изучения предмета**

Целью освоения предмета «Сольфеджио» подготовка детей к сознательной музыкальной деятельности, способствующей развитию музыкально-творческих и интеллектуальных способностей учащихся

**Структура предмета**

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

**Основные образовательные технологии**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический.

**Требования к результатам освоения предмета**

Результатом освоения УП «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыков музыкально-слуховых представлений;

- умения анализировать прослушанное музыкальное произведение (определять характер музыкального произведения, жанр, исполнительский состав);

- вокально-интонационных, метроритмических навыков;

- умения определять музыкальную форму, контрастность и повторность частей;

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- умения подбирать по слуху небольшие мелодии, попевок.

**Общая трудоемкость предмета**

УП «Сольфеджио» рассчитана на возраст детей от 5 лет. Срок обучения составляет 2года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, от 15 человек. Основной формой учебной и воспитательной работы является урок, который проводится 1 раз в неделю.

 Объем учебного времени,предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»- 32 часа аудиторных занятий.

**Форма контроля**

Оценка качества реализации учебной программы «Сольфеджио» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

**Составитель**

 Никифорова Л.С.

 Заведующая теоретическим отделом

 Преподаватель теоретических дисциплин

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей**

**общеобразовательной программе**

**«Раннее эстетическое развитие» для предметной области**

**«Исполнительская подготовка» по учебной программе**

 **«Хор»**

**Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Программа по учебному предмету «Хор» (далее – УП «Хор») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

УП «Хор» составлена для предметной области «Исполнительская подготовка» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Раннее эстетическое развитие» инаправлена на раскрытие, развитие индивидуальных исполнительских способностей. Неисчерпаемый воспитательный потенциал искусства является сильным средством воздействия на подрастающее поколение в формировании нравственных идеалов, общечеловеческих ценностей. Детская музыкальная школа предоставляет учащимся благоприятные  условия для разностороннего художественного развития, оказывает помощь в реализации их потенциальных возможностей и потребностей, развивает творческую и познавательную активность.

**Цель изучения предмета**

* Цель освоения УП «Хор» заключается в приобщении детей к искусству, посредством устойчивого интереса к музыке, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных вокальных навыков, выявление талантливых детей и развития их творческой самореализации.

**Структура предмета**

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

**Основные образовательные технологии**

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, от 15 человек. Основной формой учебной и воспитательной работы является урок, который проводится 1 раз в неделю.

* Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный, наглядно-слуховой, практический, методы стимулирования учебной деятельности в процессе обучения, методы формирования познавательного интереса и другие.

**Требования к результатам освоения предмета**

Результатом освоения программы учебного предмета «Хор», являются следующие знания, умения, навыки:

* наличие первоначальных знаний о музыке (знание музыкальной грамоты, умение ритмично петь мелодию, слушать музыкальное сопровождение);
* способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
* использовать правильно певческую установку, дыхание, артикуляционный аппарат.

**Общая трудоемкость предмета**

 УП «Хор» предназначена для детей, поступивших в возрасте от 5 лет.

Срок реализации данной программы составляет 2 года. Срок освоения программы может быть увеличен на один год по желанию и заявлению родителей. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию УП «Хор»- 64 часа, с дополнительным годом обучения, объём аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету составляет 96 часов.

**Форма контроля**

Контроль и учет успеваемости являются важными элементами учебного процесса. Основными видами контроля успеваемости учащихся являются: текущий контроль, промежуточная аттестация.Наиболее типичными показателями достижений детей также являются фестивали, концерты.

**Составитель**

 Рашкова Ж.Н., зам. директора по УВР,

 преподаватель хоровых дисциплин

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей**

**общеобразовательной программе**

**«Раннее эстетическое развитие» для предметной области**

**«Исполнительская подготовка» по учебной программе**

**Музыкальный инструмент «Фортепиано»**

**Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент: Фортепиано» (далее – УП «Фортепиано») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

УП «Фортепиано» в музыкальных школах наряду с другими музыкальными дисциплинами играет важную роль в процессе воспитания музыкантов, способствует всестороннему развитию эстетических взглядов, музыкальных и творческих способностей, формированию широкого музыкального кругозора. В процессе обучения дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

**Цель изучения предмета**

Цель освоения УП «Фортепиано» заключается в приобщении учащихся к искусству, посредством формирования творческих навыков, устойчивого интереса к музицированию.

**Структура предмета**

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

**Основные образовательные технологии**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный, наглядно-слуховой, эмоциональный, аналитический, практический.

**Требования к результатам освоения предмета**

Результатом освоения УП «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* знать музыкальную грамоту;
* уметь рассмотреть мелодию графически, пытаться самостоятельно разучивать и исполнять небольшие произведения;
* научиться читать с листа простые мелодические рисунки;
* пытаться подбирать на слух понравившуюся мелодию;
* играть в ансамбле;
* получать удовольствие от игры на инструменте;

 участвовать в творческой концертной деятельности

**Общая трудоемкость предмета**

 УП «Фортепиано» предназначена для детей, поступивших в возрасте от 5 лет.

Срок реализации данной программы составляет 2 года. Срок освоения программы может быть увеличен на один год по желанию и заявлению родителей. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию УП «Музицирование: фортепиано»- 64 часа, с дополнительным годом обучения, объём аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету составляет 96 часов.

**Форма контроля**

Контроль и учет успеваемости выполняет проверочную, воспитательную и корректирующую функцию. Основными видами контроля успеваемости учащихся являются: текущий контроль, промежуточная аттестация.

**Составитель**

 Новгородская В.В.

 Заместитель директора по УВР

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей**

**общеобразовательной программе**

**«Подготовка детей к обучению в ДМШ» для предметной области**

**«Исполнительская подготовка» по учебной программе**

 **Музыкальный инструмент «Блок-флейта»**

**Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент: блок-флейта» (далее – УП «Блок-флейта») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

УП «Блок-флейта» составлена для предметной области «Исполнительская подготовка» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Подготовка детей к обучению в детской музыкальной школе». Данная программа направлена на общее музыкальное воспитание блокфлейтиста на лучших примерах русской и зарубежной музыки. Возможен индивидуальный подход при составлении программы с учетом музыкальных и технических возможностей учащегося.

**Цель изучения предмета**

Цель УП «Блок-флейта» заключается в формировании общей культуры личности, музыкального кругозора и развитии музыкальных способностей, приобретение начальных навыков игры на инструменте.

**Структура предмета**

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

**Основные образовательные технологии**

Основной формой учебной и воспитательной работы является индивидуальное занятие – урок.

* Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный, наглядно-слуховой, практический, методы стимулирования учебной деятельности в процессе обучения, методы формирования познавательного интереса и другие.

**Требования к результатам освоения предмета**

Результатом освоения программы являются следующие знания, умения и навыки:

* наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству;
* знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
* умения грамотно исполнять несложные музыкальные произведения соло, в ансамбле;
* умения самостоятельно разучивать несложные музыкальные произведения различных жанров и стилей;
* умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
* умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
* знание истории инструмента, основные вехи в его развитии;
* знание элементарных правил по уходу за инструментом;
* знание основных средств музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.);
* знание основ музыкальной грамоты;
* знание основных жанров музыки;
* умение самостоятельно выбрать музыкальные произведения для разучивания в соответствии со своим уровнем обучения;
* умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
* навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом  исполнения музыкального произведения.

**Общая трудоемкость предмета**

При реализации программы Музыкальный инструмент «Блок-флейта» подготовительный класс со сроком обучения 2 года, объём аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету составляет 64 часа..

При реализации программы Музыкальный инструмент «Блок-флейта» с дополнительным годом обучения, объём аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету составляет 96 часов.

**Форма контроля**

Контроль и учет успеваемости являются важными элементами учебного процесса. Основными видами контроля успеваемости учащихся являются: текущий контроль, промежуточная аттестация.Наиболее типичными показателями достижений детей также являются конкурсы, фестивали, концерты.

**Составитель**

 Филатова О.Н.

 преподаватель по классу флейты .

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей**

**общеобразовательной программе**

**«Раннее эстетическое развитие» для предметной области**

**«Исполнительская подготовка» по учебной программе**

**Музыкальный инструмент «Скрипка, виолончель»**

**Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент: Скрипка, виолончель» (далее – УП «Скрипка, виолончель») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

УП «Скрипка, виолончель» в музыкальных школах наряду с другими музыкальными дисциплинами играет важную роль в процессе воспитания музыкантов, способствует всестороннему развитию эстетических взглядов, музыкальных и творческих способностей, формированию широкого музыкального кругозора. В процессе обучения дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры..

**Цель изучения предмета**

Основная цель УП «Скрипка, виолончель»– создание условий для формирования творческой потребности в музицировании, как форме самовыражения и получения эстетического удовлетворения, как одной из форм социальной адаптации.

**Структура предмета**

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

**Основные образовательные технологии**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный, наглядно-слуховой, эмоциональный, аналитический практический.

**Требования к результатам освоения предмета**

Результатом освоения УП «Скрипка, виолончель» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

– наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству, творческой инициативы;

– развитие внутреннего слуха, метра, ритма, памяти, необходимых для продолжения обучения по другим ОП;

– наличие основ чтения нот с листа, транспонирования, подбора по слуху, ансамблевого музицирования;

– знания необходимой музыкальной терминологии.

**Общая трудоемкость предмета**

 УП «Скрипка, виолончель» предназначена для детей, поступивших в возрасте от 5 лет.

Срок реализации данной программы составляет 2 года. Срок освоения программы может быть увеличен на один год по желанию и заявлению родителей. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию УП «Скрипка, виолончель»- 64 часа, с дополнительным годом обучения, объём аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету составляет 96 часов.

**Форма контроля**

Контроль и учет успеваемости выполняет проверочную, воспитательную и корректирующую функцию. Основными видами контроля успеваемости учащихся являются: текущий контроль, промежуточная аттестация.

**Составитель**

 Гурджидзе Е.П.

 Заведующая отделом «Струнные инструменты»

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей**

**общеобразовательной программе**

**«Раннее эстетическое развитие» для предметной области**

**«Исполнительская подготовка» по учебной программе**

**Музыкальный инструмент «Гитара»**

**Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Программа по учебному предмету «Гитара» (далее – УП «Гитара») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Занятие любым видом искусства позволяет ребенку раскрыть весь свой природный потенциал, способствует его успешной личностной и творческой реализации в различных жизненных сферах и разнообразных профессиях. Развитие творческой личности невозможно без освоения комплекса предметов позволяющих учащемуся в максимальной степени проявить свой талант. В общей системе музыкально – эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает музицирование на народных инструментах.

**Цель изучения предмета**

Основная цель УП «Гитара»– создание условий для формирования творческой потребности в музицировании, как форме самовыражения и получения эстетического удовлетворения, как одной из форм социальной адаптации.

**Структура предмета**

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

**Основные образовательные технологии**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный, наглядно-слуховой, эмоциональный, аналитический практический.

**Требования к результатам освоения предмета**

Результатом освоения УП «Гитара» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

– наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству, творческой инициативы;

– развитие внутреннего слуха, метра, ритма, памяти, необходимых для продолжения обучения по другим ОП;

– наличие основ чтения нот с листа, транспонирования, подбора по слуху, ансамблевого музицирования;

– знания необходимой музыкальной терминологии.

**Общая трудоемкость предмета**

 УП «Гитара» предназначена для детей, поступивших в возрасте от 5 лет.

Срок реализации данной программы составляет 2 года. Срок освоения программы может быть увеличен на один год по желанию и заявлению родителей. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию УП «Гитара»- 64 часа, с дополнительным годом обучения, объём аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету составляет 96 часов.

**Форма контроля**

Контроль и учет успеваемости выполняет проверочную, воспитательную и корректирующую функцию. Основными видами контроля успеваемости учащихся являются: текущий контроль, промежуточная аттестация.

**Составитель**

 Бочкова Л.А.

 преподаватель по классу гитары, домры, балалайки

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей**

**общеобразовательной программе**

**«Раннее эстетическое развитие» для предметной области**

**«Исполнительская подготовка» по учебной программе**

 **«Сольное пение»**

**Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Программа по учебному предмету «Сольное пение» (далее – УП «Сольное пение») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

УП «Сольное пение» составлена для предметной области «Исполнительская подготовка» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Раннее эстетическое развитие» инаправлена на раскрытие, развитие индивидуальных исполнительских способностей. Неисчерпаемый воспитательный потенциал искусства является сильным средством воздействия на подрастающее поколение в формировании нравственных идеалов, общечеловеческих ценностей. Детская музыкальная школа предоставляет учащимся благоприятные  условия для разностороннего художественного развития, оказывает помощь в реализации их потенциальных возможностей и потребностей, развивает творческую и познавательную активность.

**Цель изучения предмета**

* Цель освоения УП «Сольное пение» заключается в приобщении детей к искусству, посредством устойчивого интереса к музыке, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных вокальных навыков, выявление талантливых детей и развития их творческой самореализации.

**Структура предмета**

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

**Основные образовательные технологии**

Основной формой учебной и воспитательной работы является индивидуальное занятие – урок.

* Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный, наглядно-слуховой, практический, методы стимулирования учебной деятельности в процессе обучения, методы формирования познавательного интереса и другие.

**Требования к результатам освоения предмета**

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольное пение», являются следующие знания, умения, навыки:

* наличие первоначальных знаний о музыке (знание музыкальной грамоты, умение ритмично петь мелодию, слушать музыкальное сопровождение);
* способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
* использовать правильно певческую установку, дыхание, артикуляционный аппарат.

**Общая трудоемкость предмета**

 УП «Сольное пение» предназначена для детей, поступивших в возрасте от 5 лет.

Срок реализации данной программы составляет 2 года. Срок освоения программы может быть увеличен на один год по желанию и заявлению родителей. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию УП «Сольное пение»- 64 часа, с дополнительным годом обучения, объём аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету составляет 96 часов.

**Форма контроля**

Контроль и учет успеваемости являются важными элементами учебного процесса. Основными видами контроля успеваемости учащихся являются: текущий контроль, промежуточная аттестация.Наиболее типичными показателями достижений детей также являются фестивали, концерты.

**Составитель**

 Тихомирова Т.Л.,

 преподаватель по классу «Сольное пение»