Муниципальное учреждение дополнительного образования

 **КРАСНОГОРСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ШКОЛЬНЫЙ КОНКУРС**

**фортепиано для всех специальностей**

 ***«Мастерство***

***юного пианиста»***

**г. Красногорск**

**2016 г.**

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

* выявление способных детей, стимулирование их творческой активности и профессиональной ориентации;
* поддержка наиболее одаренных детей;
* повышение технического уровня и совершенствование исполнительского мастерства учащихся;
* творческое общение преподавателей.

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

* МУДО «Красногорская детская музыкальная школа»
* Отдел общего фортепиано

**ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

**Рыбакова И.А.–** Директор МУДО «Красногорская ДМШ»

СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ

**Новгородская В.В. –** Заведующая фортепианной секцией методического объединения;

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

**Бакалдина В.В.–** Заведующая отделом фортепиано МУДО «Красногорская ДМШ» **Жилка Н.А.**– Заведующая отделом общего фортепиано МУДО «Красногорская ДМШ»

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ

**Мишина С.В.-** преподаватель МУДО «Красногорская ДМШ»

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится – 23 января 2016 года (суббота) в 11 ч.

Место проведения – Московская область, г. Красногорск, ул. Вокзальная, д. 27 «А», МУДО «Красногорская ДМШ»

Начало регистрации 10.00

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Конкурс проводится для учащихся МУДО «Красногорская ДМШ» по предмету фортепиано для всех специальностей

К конкурсу допускаются учащиеся 2 – 8-х классов.

**Программные требования**

Конкурсант должен исполнить два разнохарактерных произведения.

**ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

1. Конкурс проводится по группам соответственно классу обучения участников.
2. Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом конкурса.
3. Участникам предоставляется помещение для репетиции.

**ЖЮРИ КОНКУРСА**

1. Состав жюри определяется организаторами фестиваля.

2. В случае участия в фестивале учащихся членов жюри в протоколе учитываются оценки других членов жюри.

3. Решение жюри является окончательным и обсуждению и пересмотру не подлежит.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

* Победители конкурса определяются в каждой группе отдельно.
* Оценка выступления производится по 10-бальной системе.
* Критерии оценки - музыкальность, культура звукоизвлечения, качество постановки рук.

**НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

* Жюри присуждает звание лауреатов 1, 2, 3 степени, дипломантов 1, 2, 3 степени, грамоты за участие получает каждый участник. Могут быть присуждены специальные дипломы жюри:
* «За исполнительское мастерство»
* «За артистизм и сценическую культуру»
* «За волю к победе»
* «Самому юному участнику»
* «Специальный приз жюри…»
* Жюри имеет право: присуждать не все призовые места, присуждать специальные дипломы членов жюри согласно перечню, делить призовые места между участниками.
* Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Срок подачи заявок – до 19 января 2016 года по адресу: 143403 Московская область, г. Красногорск, ул. Вокзальная,д. 27»А» телефон: 495 562-00-17, или по e-mail:

Заявка должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме на каждого участника с указанием полных лет и датой рождения (Приложение 1).

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

**Телефон:** 8 903 165 17 63 Бакалдина Валерия Викторовна

Приложение 1

В оргкомитет

конкурса фортепиано для всех специальностей

«Мастерство юного пианиста»

***ЗАЯВКА***

1. Фамилия и имя участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Класс, год обучения на фортепиано \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Возраст участника (дата рождения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Основная специальность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. ФИО преподавателя (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Исполняемая программа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Продолжительность выступления

преподаватель подпись

Дата М.П.