**Проект**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КРАСНОГОРСК**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«СОГЛАСОВАНО»**  Руководитель Научно-методического центра ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.О. Анохин |  | **«УТВЕРЖДАЮ»**  Начальник Управления  по культуре и делам молодежи администрации  г. о. Красногорск  Московской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г. М. Ковалева |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**МЕЖЗОНАЛЬНАЯ ОТКРЫТАЯ ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА**

**«ВИВАТ, СОЛЬФЕДЖИО!»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

г. о. Красногорск

2019 г.

**ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ МЕЖЗОНАЛЬНОЙ ОТКРЫТОЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

Теоретическая олимпиада по сольфеджио среди учащихся детских музыкальных школ и школ искусств на протяжении нескольких лет проводилась в Красногорской детской музыкальной школе в статусе олимпиады Красногорского методического объединения.

В статусе межзонального конкурса в 2019 году теоретическая олимпиада проводится впервые. Планируется проводиться ежегодно.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

* Развитие творческих способностей, навыков и практических умений обучающихся по предмету «Сольфеджио».
* Пробуждение интереса учащихся к предмету сольфеджио.
* Поддержка профессионального уровня преподавателей Подмосковья.
* Выявление талантливых педагогов.

**УЧРЕДИТЕЛИ**

* НМЦ ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»
* Управление по культуре и делам молодежи администрации г. о. Красногорск Московской области;

**ОРГАНИЗАТОРЫ**

* Управление по культуре и делам молодежи администрации г. о. Красногорск Московской области;
* Муниципальное учреждение дополнительного образования «Красногорская детская музыкальная школа»

**ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДСЕДАТЕЛЬ  Ковалева  Галина Михайловна | Начальник Управления по культуре и делам молодежи администрации городского округа Красногорск, Заслуженный работник культуры Российской Федерации |

|  |  |
| --- | --- |
| ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА |  |
| **Рыбакова**  **Ирина Анатольевна** | Директор МУДО «Красногорская ДМШ», Председатель Красногорского методического объединения |
| **Рашкова Жанна Николаевна** | Зам. директора по УВР МУДО «Красногорская ДМШ |

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ:

|  |  |
| --- | --- |
| **Шевченко**  **Наталья Ивановна** | заведующая теоретической секцией Красногорского методического объединения |

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Межзональная открытая теоретическая олимпиада проводится 3 марта 2019 года в 11.00

Место проведения: Московская область, городской округ Красногорск, ул. Вокзальная, д. 27 А, Большой зал МУДО «Красногорская ДМШ».

Проезд:

* Курский вокзал, ст. «Павшино»;
* метро «Тушинская», далее автобус №540, 541, 549, 568, маршрутное такси №151, 209, 541, 549, 568 до остановки «Павшино-1».

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

К участию в Межзональной открытой теоретической олимпиаде допускаются учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств Московской области.

Олимпиада проводится для 4, 5, 6, 7 классов.

* 3 класс по 5-ти летней программе обучения считается 4 или 5 классом, в зависимости от возраста учащегося;
* 4 класс по 5-ти летней программе обучения считается 5 или 6 классом, в зависимости от возраста учащегося;
* 5 класс по 5-ти летней программе обучения считается 7 классом.

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

В связи с тем, что лауреаты Межзональной олимпиады имеют право участвовать в Областной теоретической олимпиаде, требования Открытой межзональной теоретической олимпиады приближены к соответствующим требованиям областной олимпиады.

**4 класс**

1. Диктант (тональности до 3-х знаков при ключе; размеры 2/4,3/4, 4/4; ритмические группы: четверть с точкой + восьмая, восьмая + две шестнадцатые, две шестнадцатые + восьмая, короткий пунктир, триоль, синкопа).
2. Определение на слух интервалов и аккордов (интервалы: от ч.1 до ч.8, тритоны; аккорды: Б53, М53, Ув53, Ум53, Б6, М6, Б64, М64, D7).

Аккордовая последовательность в тональностях до 3-х знаков (4 аккорда).

1. Письменная работа:

* построить аккорды (Б53, М53, Б6, М6, Б64, М64), представить их как T, S и D, определить тональности и разрешить;
* соединить стрелками тритоны с разрешением.

1. Оформить ритмически мелодию с использованием ритмических групп: короткий пунктир, восьмая + 2 шестнадцатые, 2 шестнадцатые + восьмая и др.
2. Пение с листа (тональности до 3-х знаков при ключе; размер 2/4,3/4, 4/4).
3. **класс**
4. Диктант. Объем 8 тактов, в тональностях до 4-х знаков (включительно), размер 2/4, 3/4, 4/4, с использованием мелодических оборотов, включающих движение по звукам Т53, S53, D53 с обращениями, D7, Ум53, тритонов, ритмических групп: четверть с точкой +две шестнадцатые, восьмая + две шестнадцатые, две шестнадцатые + восьмая, короткий пунктир, триоль, синкопа.
5. Слуховой анализ (письменно):

* 10 интервалов вне тональности, тритоны играются с разрешением;
* интервальная цепочка из 4 интервалов с использованием тритонов;
* 10 аккордов вне тональности (Б53, М53, Ув53, Ум53, Б6, М6, Б64, М64, D7

с обращениями);

* аккордовая последовательность (6 аккордов);

1. Письменная работа (в тональностях до 5 знаков включительно):

* построить интервалы (тритоны), определить тональности, в которых они встретятся и разрешить;
* найти ошибки в построении аккордов, написать правильный вариант.

1. Творческое задание: сочинить продолжение мелодии (4 такта).
2. Пение с листа.
3. **класс**
4. Диктант. Объем 8 тактов, в тональностях до 4-х знаков (включительно).

Размеры 2/4, 3/4, 4/4 с использованием ритмических групп с шестнадцатыми, синкопами, триолями, залигованными нотами, мелодическими оборотами, включающие пройденные интервалы и аккорды.

1. Слуховой анализ (письменно):

* 10 интервалов вне тональности;
* интервальная цепочка из 6 интервалов с использованием тритонов и характерных интервалов;
* 10 аккордов вне тональности;
* аккордовая последовательность (6 аккордов): Т53, S53, D53 с обращениями, D7 с обращениями, МVII7, УмVII7.

1. Письменная работа (в тональностях до 6 знаков включительно):

* построить аккорды в тональностях до 5 знаков;
* соединить стрелками интервалы с разрешением (тритоны и характерные интервалы).

1. Творческое задание – сочинить продолжение мелодии (даны 1 и 2 такты).
2. Пение с листа.
3. **класс**
4. Диктант. Объем 8 тактов, в тональностях до 5 знаков (включительно), размер 2/4, 3/4, 4/4 с использованием ритмических групп с шестнадцатыми, синкопами, триолями, залигованными нотами; мелодических оборотов, включающих пройденные интервалы и аккорды.
5. Слуховой анализ (письменно):

* 10 интервалов вне тональности;
* интервальная последовательность (6 интервалов);
* 10 аккордов вне тональности;
* аккордовая последовательность (8 аккордов): Т53, S53, D53 с обращениями, D7 с обращениями, Ув53, МVII7, УмVII7, II7.

1. Письменная работа (в тональностях до 7 знаков включительно):

* построить интервалы, определить тональности, в которых они могут встретиться, разрешить;
* соединить аккорды с интервальным составом;
* определить и вписать в пустые клеточки буквенные обозначения родственных тональностей.

1. Творческое задание – сочинить продолжение мелодии (даны 1 и 2 такты).
2. Пение с листа.

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

График проведения олимпиады будет составлен в соответствии с количеством заявленных участников. Награждение победителей и участников состоится в тот же день. По окончании награждения всем преподавателям выдаются образцы работ, выполненных участниками, а также копии работ участников.

**ЖЮРИ**

Состав жюри определяется организаторами фестиваля.

В составе жюри олимпиады – компетентные специалисты в области музыки, ведущие преподаватели высших и средних музыкальных учебных заведений Москвы и Московской области. Жюри имеет право:

* присуждать не все призовые места и дипломы;
* учредить специальные дипломы, грамоты и призы;
* присуждать дипломы за проявление особенных профессиональных качеств;
* решение жюри теоретической олимпиады окончательно, обсуждению и пересмотру не подлежит.

**КРИТЕРИИ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ**

Итоговой оценкой является сумма набранных баллов. Работы, сданные участниками олимпиады по истечении отведенного на выполнение заданий времени, проверяются членами жюри, после чего передаются председателю жюри для итоговой проверки.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПО ОСНОВНЫМ ФОРМАМ РАБОТЫ**

**Диктант** (25-30 минут; 12 прослушиваний, тональность указывается перед 1-ым проигрыванием). Диктант оценивается по десятибалльной системе. За каждую ошибку снимается один балл:

10 баллов: запись полная, точная, грамотная;

9 баллов: допущена одна незначительная ошибка;

8 баллов: допущено две незначительные ошибки;

7 баллов: допущено 3 ошибки и т.п.

**Слуховой анализ**: определение на слух интервалов, аккордов, последовательностей интервалов и аккордов оценивается по количеству правильных ответов.

**Письменная работа**: каждый точный и правильный ответ в письменных теоретических заданиях оценивается одним баллом.

**Творческое задание**: оцениваются чувство формы, интонационно-тематическая и метроритмическая логика развития мелодии:

5 баллов: присутствует чувство формы; интонационно-тематическая и метроритмическая логика развития мелодии.

4 баллов: допущена незначительная погрешность формы;

3 балла: отсутствие разнообразия в интонационно-тематической и метроритмической логике развития мелодии;

2 балла: неправильно представлена интонационно-тематическая и метроритмическая логика развития мелодии;

1 балл: записаны отдельные фрагменты мелодии.

**Чтение с листа:**

5 баллов: пример прочитан с чистой интонацией, ритмически точно;

4 балла: пример прочитан с неточной интонацией;

3 балла: пример прочитан с неточной интонацией и ритмическими ошибками;

2 балла: пример прочитан с интонационными и ритмическими ошибками. интонация требует постоянного исправления;

1 балл пример прочитан отдельными фрагментами с интонационными и ритмическими ошибками.

**ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ**

* 4 класс – 1 час;
* 5 класс – 1час 15 минут;
* 6 класс – 1 час 30 минут;
* 7 классы – 1 час 30 минут.

**НАГРАЖДЕНИЕ**

Звание Лауреатов I, II, III степени теоретической олимпиады присуждают участникам, набравшим наибольшее количество баллов, при этом повторное присуждение одной степени не допускается.

Возможно присуждение Гран-При.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Финансирование осуществляется за счет организационных взносов в сумме 800 рублей за каждого участника межзональной теоретической олимпиады. Взнос вносится предварительно по квитанции, размещенной на сайте Красногорской ДМШ.

Оплата производится по безналичному расчету до 01 февраля 2019 г. и подтверждается копией платежного поручения с отметкой об исполнении.

С физическим лицом – плательщиком взноса оформляется договор об оказании платных услуг. Представителю участника необходимо иметь при себе паспорт (или ксерокопию паспорта) плательщика взноса и оригинал платежного документа.

Расходы по пребыванию на конкурсе участников, преподавателей, концертмейстеров, родителей (проезд, проживание, питание) осуществляется за счет направляющей стороны.

В случае неявки участника на конкурс сумма взноса не возвращается.

**Реквизиты**

УФК по МО (ФУА го Красногорск (МУДО «Красногорская детская музыкальная школа») л/с 20243000360

ИНН 5024034086 КПП 502401001

Банк получателя: ГУ Банка России по ЦФО

БИК: 044525000

Р/С:40701810645251001341

ОКТМО: 46744000

ОКАТО: 46223501000

КБК 00000000000000130

Назначение платежа указывается как «За участие в олимпиаде (ФИО ребенка)», делается пометка – «Теоретическая олимпиада».

**Порядок подачи заявок**

Заявки на участие принимаются на электронный адрес школы [bemoldiez@mail.ru](mailto:bemoldiez@mail.ru) до 20 февраля 2018 г.

Для участия в конкурсе необходимо представить анкету-заявку на каждого участника в печатном виде (приложение №1)

К заявке прилагаются:

* Портфолио участника творческого мероприятия (приложение № 2),
* Копия свидетельства о рождении (паспорта),
* Согласие на публикацию предоставленных сведений в сборнике (в свободной форме).

Оргкомитет оставляет за собой право прекратить приём заявок **досрочно** при

превышении количества заявок**.**

**Оргкомитет оставляет за собой право не включать в конкурс заявителей, которые не выполнили условий данного положения.**

**Информация для контактов**

8(495) 562-15-76 –директор МУДО «Красногорская ДМШ» Рыбакова Ирина Анатольевна

8(495)562-00-71 – заместитель директора МУДО «Красногорская ДМШ» Рашкова Жанна Николаевна

8(915) 078-69-76; 8(495)562-00-71– заведующая теоретической секцией, Шевченко Наталья Ивановна

E-mail: [bemoldiez@mail.ru](mailto:bemoldiez@mail.ru)

Приложение № 1

**АНКЕТА – ЗАЯВКА**

**на участие в Московской областной открытой теоретической олимпиаде**

**«Виват, сольфеджио!»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Ф.И.О. участника конкурса |  |
|  | Дата рождения (число, месяц, год) |  |
|  | Класс по 7(8) -летней программе обучения |  |
|  | Класс по 5- летней программе обучения |  |
|  | Класс преподавателя (Ф.И.О.) |  |
|  | Полное и сокращенное наименование учебного заведения в соответствии с ЕГРЮЛ |  |
|  | Почтовый адрес, **телефон** учреждения, представителя |  |
|  | Реквизиты направляющего учреждения для оформления платежных документов. |  |
|  | Настоящая заявка является письменным согласием участника с условиями проведения конкурса, которые изложены в положении, и дает право организаторам конкурса на обработку персональных данных, необходимых в целях проведения конкурса и в порядке, предусмотренным настоящим положением.  Я, ниже подписавшийся, подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами конкурса.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  подпись дата  печать |

Приложение № 2

ПОРТФОЛИО

участника творческого мероприятия

1. Карточка конкурсанта.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество | |  |
| Дата рождения | |  |
| Класс обучения | |  |
| Ключевые слова по ЕИСДОП | |  |
| Достижения за последние 3 года (I, II, III степени, Гран При)  Копии дипломов лауреатов I, II, III место, Гран-При. | |  |
| ШКОЛА | Муниципальное образование |  |
| Наименование |  |
| Адрес |  |
| Контакты школы |  |
| ФИО преподавателя |  |
| Контакты преподавателя |  |