Принято на методическом совете

МУДО «Красногорская ДМШ»

30.08.2016 г.

План методической работы МУДО «Красногорская ДМШ»

2016-2017 учебный год

Содержание

1. Заседания методического совета школы
2. Мероприятия по изучению, обобщению и распространению передового опыта (методические/педагогические чтения, методические семинары, конференции, круглые столы и т.д.)

3.Творческая деятельность (конкурсы, фестивали и т.д.)

4. Проведение открытых уроков

5.Методическая работа отделов школы.

6. Организация, проведение мастер-классов, участие в мастер-классах.

7. Аттестация педагогических работников

8. Повышение квалификации и переподготовка педагогических работников

**Методическая тема МУДО «Красногорская ДМШ»:** формирование профессиональной компетентности преподавателя как условие повышения качества дополнительного образования в контексте Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации.

1. Заседания Методического совета

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** заседания/сроки проведения | Вопросы проведения | Ответственный | **Результат** или отметка о выполнении |
| **Заседание 1**сентябрь | 1.Итоги методической работы за предыдущий учебный год2.Задачи по повышению качества и эффективности дополнительного образования, его методического обеспечения в новом учебном году3.Утверждение плана методической работы на текущий учебный год4.Согласование и утверждение положений школьных конкурсов 5. Введение профстандарта7. Утверждение графика проведения конкурсов | Председатель МО школыЗав. отделами | Протокол |
| **Заседание 2.**ноябрь | 1.Качество образования как основной показатель работы преподавателя и ДШИ2.Критерии качества дополнительного образования3.О подготовке программ для участия преподавателей в фестивале «Играют преподаватели»4. Работа с одаренными детьми. Педагогическое сопровождение одаренных детей. | Председатель МО школыЗав. отделами | протокол |
| **Заседание 3**март | 1.Использование новых педагогических технологий в работе преподавателей2.Фонды оценочных средств3.Обобщение передового педагогического опыта4. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании | Председатель МО школыЗав. секциями | протокол |
| **Заседание 4**июнь | 1.Анализ реализации ШИ ФГТ по предпрофессиональным программам2.Об участии в творческих мероприятиях 3.Отчет о результатах работы методических секций4.Анализ работы МО за год5.Задачи и планирование работы МО на новый учебный год | Зав. Отделами, Председатель МО школы | Протокол |

2. Мероприятия по изучению, обобщению и распространению передового опыта (методические/педагогические чтения, методические семинары, конференции, круглые столы и т.д.)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | мероприятие | дата | место, организатор | программа (кратко) | ответственные  |
| 1 | Педагогические чтения«Струнные народные инструменты в ДМШ»  | 22.09.2016 г. | Красногорская ДМШ | «Подготовка учащихся к концертному выступлению» | Румянцев Ю. С. Нахабинская ШИ |
| « История возникновения и развития балалайки» | Бочкова Л АКрасногорская ДМШ |
| 2 | Областная научно-методическая конференция «МУЗЫКА - УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЯЗЫК ЧЕЛОВЕЧЕСТВА» | 30.10.2016 г. | НМЦ МО, Жуковская ШИ |  | Никифорова Л.С. |
| 3 | Методические чтения«Методика и практика преподавания в классе фортепиано» | 02.11.16  | г. Истра, МБУДО «Истринская ДМШ» | «Методы решения технических проблем с учащимися младших классов фортепиано». | Палагина Мария Михайловна«Истринская ДМШ» |
| «Важнейшие аспекты творчества пианиста-концертмейстера, помогающие совестно с солистом раскрыть музыкально-художественный замысел произведения» | Тедеева Л.Г. МУДО «Нахабинская ШИ» |
| 4 | Педагогические чтения«Некоторые аспекты преподавания в классе духовых инструментов»Секция духовых инструментов. | 03.12.2016 г. | Красногорская ДМШ | - Проведение мастер-класса профессора Академии музыки им. Гнесиных Мозговенко И.П. | Кокарева Т.В.Красногорская ДМШ |
| Проведение открытого урока «Работа над звуковедением и атакой в классе медных духовых инструментов» | Седов С.А.ДШИ «Вдохновение» |
| Методический доклад «Артикуляция и штрихи в работе с начинающими флейтистами» | Д.Р. ГалимоваНахабинская ШИ |
| 5 | Педагогические чтения« Новации в преподавании академического пения в ДМШ» Вокально-хоровая секция | 6.12.2016 г. | Красногорская ДМШ | Мастер-класс автора методики осознанного резонансного пения А.Д. Демченко | Тихомирова Т.Л.Красногорская ДМШ |
| Показ класса Тихомировой Т.Л. |  |
|
| 6 | Педагогические чтения «Традиции и инновации в музыкальном образовании»Теоретическая секция | 24.03.2017 г  | Красногорская ДМШ | «Создание компьютерного теста» | Шевченко Н.И.- Красногорская ДМШ  |
| «Музыкальные диктанты как составляющая фонда оценочных средств» | Никифорова Л.С.- Красногорская ДМШ |
|
|
| 7 | Методические чтения«Методика и практика преподавания в классе фортепиано»Секция фортепиано | 25.03.17 |   |
| «Педагогические принципы виднейших музыкантов-представителей старшего поколения русских пианистов» | Новгородская В.В.МУДО «Красногорская ДМШ» |
| «Развитие творческих музыкальных способностей учащихся в классе аккомпанемента» | Мишина С.В.МУДО «Красногорская ДМШ» |
|  |
| 8 | Педагогические чтения«Коллективное музицирование. Особенности преподавания в классе народных инструментов» Секция баяна, аккордеона | 30.05. 2017 г. | Красногорская ДМШ |  |  |
| Использование синтезатора в ансамбле народных инструментов | Курилова Н.В. Красногорская ДМШ |
|  |  |

3.Творческая деятельность (конкурсы, фестивали и т.д.)

Красногорское методическое объединение

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | мероприятие | дата | место, организатор | ответственные, тел |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 | Фестиваль Красногорского МО «Играют преподаватели» | 10.12.2016 г. | Красногорская ДМШ | Рыбакова И.А. |
| 3 | Олимпиада Красногорского МО «Знатоки гитары» | 28.11.2016 г.11 ч.Воскресенье | Дедовская ДМШ | Пронина Т.В.8-905-776-9905 |
| 4 | Конкурс исполнителей на фортепиано Красногорского МО  | 05.02.2017г.11 ч.Воскресенье | Красногорская ДМШ | Новгородская В.В.8 495-562-00 71 |
| 5 | Конкурс исполнителей на гитаре Красногорского МО  | 05.02.2017г.11 ч.Воскресенье | Дедовская ДМШ | Пронина Т.В.8-905-776-9905 |
| 6 | Конкурс исполнителей на народных струнно-щипковых инструментах Красногорского МО  | 12.02.2017г. 11 ч.Воскресенье | МУДО «Нахабинская школа искусств» | Биржева С.Д.8 495-561-10-93 |
| 7 | Конкурс исполнителей на духовых инструментах Красногорского МО  | 12.02.2017г. 11 ч.Воскресенье | МУДО «Нахабинская школа искусств» | Кокарева Т.В.8 495-562-00 71 |
| 8 | Конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне Красногорского МО  | 12.02.2017г. 11 ч.Воскресенье | Истринская ДМШ  | Слядзь Н.А.8 495-994-57-68 |
| 9 | Конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах Красногорского МО  | 19.02.2017 | ДМХШ «Алые паруса»  | Морозова Е.Н.8 495-563-15-55 |
| 10 | Конкурс сольного академического пения и вокальных ансамблей | 26.02.201711 ч.воскресенье | ШИ «Вдохновение»  | Тихомирова Т.Л.8 495-562-00 71 |
| 11 | Теоретическая олимпиада по сольфеджио Красногорского МО  | 05.03.2017г.11 ч.Воскресенье | Красногорская ДМШ | Шевченко Н.И.8 495-562-00 71 |
| 12 | Конкурс пианистов «Наши надежды» Красногорского МО  | 12.03.2017г.11 ч.Воскресенье | Красногорская ДМШ |  |
| 13 | Фестиваль струнных ансамблей Красногорского МО «Играем вместе» | 11.03.2017 г. | ДМХШ «Алые паруса» | Морозова Е.Н. |
| 14 | Конкурс исполнителей на электромузыкальных инструментах Красногорского МО  | 17.03.2017 г.11 ч.Воскресенье | ШИ «Вдохновение» Истра | Канашева И.Ю.8 496-31 2 69 52, факс 994-80-93 |
| 15 | Конкурс фольклорных ансамблей и солистов Красногорского МО  | 19.03.2017 | КЦ «Красногорье» | Пьянкова О.А.8 495-561-10-93 |
| 16 | Конкурс  мультимедийных проектов Красногорского МО «Как прекрасен этот мир» | 24.03.2017 г. | Красногорская ДМШ | Шевченко Н.И.1. 495-562-00 71
 |
|  |  |  |  |  |

Конкурсы Красногорской ДМШ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | мероприятие | дата | ответственный |
| 1 | Конкурс этюдов «Через К. Черни к звездам» | 24.10.2016 | Бакалдина В.В. |
| 2 | Конкурс исполнения полифонических произведений «Из века в век, и больше чем в века полифония – все мира голоса» | 08.12.2016 | Бакалдина В.В. |
| 3 | Школьный этап конкурса музыковедческих работ и мультимедийных проектов «Как прекрасен этот мир!», посвященный Году экологии в России | 15.11.2016 - 10.12.2016 | Никифорова Л.С.Шевченко Н.И. |
| 4 | Школьный конкурс учащихся  - исполнителей на народных инструментах «К народным истокам» | 26.01.2017 | Курилова Н.В. |
| 5 | Школьный конкурс юных пианистов «Зимние фантазии» | 26.01.2017 | Бакалдина В.В. |
| 6 | Школьный конкурс  «Фортепиано для всех специальностей». | 28.01.2017 | Жилка Н.А. |
| 7 | Школьный конкурс учащихся  - исполнителей на струнных и духовых инструментах «Камертон» | 30.01.2017 | Гурджидзе Е.П. |
| 8 | Школьный конкурс сольного академического пения, вокальных и хоровых ансамблей «Юный вокалист» | 14.02.2017 | Тихомирова Т.Л. |

4. Проведение открытых уроков

Уровень Красногорского методического объединения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | секция | дата | место | тема урока, мастер-класса | ответственные, тел |
| 1 | Теоретическая секция | Октябрь 2016 | Красногорская ДМШ | «Творчество Д.Д. Шостаковича на уроках музыкальной литературы» | Молчакова И.К. |
| 2 | Октябрь 2016 | ДМХШ «Алые паруса» | «Особенности работы на уроках сольфеджио с учащимися младших классов» | Попова Т.А. |
| 3 | Ноябрь 2016 | Дедовская ДМШ | «Работа над диктантом в младших классах» | Бежаева Е.Б. |
| 4 | Декабрь 2016 | ДШИ «Вдохновение» | «Различные формы работы над музыкальным диктантом в 4 классе ДШИ» | Канашева И.Ю. |
| 5 | Март 2017 | Истринская ДМШ | «Формы работы над ритмом» | Годовикова Г.Л. |
| 6 | Апрель 2017 | ДМХШ «Алые паруса» | «Сказка в музыке» (Слушание музыки) | Попова Т.А. |
| 7 | ЭМИ | 23.12.2016 | ДШИ «Вдохновение | Особенности аранжировки произведений народной стилистики | Канашева И.Ю.(ДШИ «Вдохновение») |
| 8 | 11.02.2017 |  | Методы и формы работы на синтезаторе с первоклассниками | Зыкова Р.И. (ДШИ «Вдохновение») |
| 9 | Струнно-смычковая секция | 7.12.16г. | Дедовская ДМШ | «Работа над разнохарактерными пьесами с учеником мл.классов» | Александрова Т.В. |
| 10 | 24.04.17г. | Истринская ДМШ | Показ класса | Зайцева Т.М. |
| 11 | 20.05.17г. | «Алые паруса» | Показ класса | Морозова Е.Н. |
| 12 | Секция духовых инструментов | 03.12.2016 г. |  |  «Работа над звуковедением и атакой в классе медных духовых инструментов» | Седов С.А.ДШИ «Вдохновение» |
| 13 | Секция фортепианоСекция фортепиано | 01.02.17  | г. Истра, МБУДО «Истринская ДМШ» | «Работа над конкурсным репертуаром» | Палагина Мария Михайловна8 903 271 26 47 |
| 14 | 15.05.17  | г. Истра, МБУДО «Истринская ДМШ» | «Развитие навыков  чтения нот с листа с уч-ся младших классов» | Корсакова Татьяна Александровна8 919 725 15 31 |
| 15 | 22.10.2016 | Г Красногорск, ДМХШ «Алые паруса»  |  «Работа над музыкальным образом в рамках подготовки учащегося к публичному выступлению» | Родионова Анастасия Игоревна1. 916 808 07 38
 |
| 16 | 24 .11.2016 | Г Красногорск,ДМХШ «Алые паруса»  |  «Педаль – как средство музыкальной выразительности» | Кобзарева Ю.В. 8 916 808 07 38 |
| 17 | 19.03.2017  | Г Красногорск, ДМХШ «Алые паруса»  |  «Значение французских сюит И.С. Баха в репертуаре ДМШ» | Котляревская Е.Д. 8 916 808 07 38 |
| 18 | 20.11.2016 г. | МУДО «Красногорская ДМШ» | «Работа над полифоническим произведением в старших классах» | Лобашева Любовь Николаевна8 495 562 0071 |
| 19 | 15.03.2017г. | МУДО «Красногорская ДМШ» | «Средства выразительности в работе над музыкальным произведением» | Фролова Татьяна Владимировна8 495 562 0071 |
| 20 | 15.03.2017 г | МУДО «Красногорская ДМШ» | «Преодоление технических трудностей в произведениях крупной формы в старших классах» | Богдан Ольга Павловна8 495 562 0071 |
| 21 | 20.05.2017 | МУДО «Красногорская ДМШ» | «Подготовительный этап работы к концертному выступлению» | Рыбакова Ирина Анатольевна8 495 562 0071 |
| 22 | 20.05.2017 | МУДО «Нахабинская ШИ» | «Аккомпанемент - как часть программы развития музыкальных способностей учащихся» | Власова И.Г.8 905 558 73 26 |
| 23 | 20.05.2017  | МУДО «Нахабинская ШИ» | «Накопление репертуара с учащимися класса аккомпанемента» | Чернышова Н.В.1. 905 558 73 26
 |

5.Методическая работа отделов школы.

Теоретический отдел

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | «Диктант в 4-ом и 6-ом классе по сольфеджио» -методическая разработка | Никифорова Л.С. | 27.08.2016г. на совещании МО |
| 2 | Открытый урок на секции МО «Творчество Шостаковича Д.Д.» | Молчакова И.К. | 06.10.1016г. |
| 3 | Разработка требований к олимпиаде по сольфеджио |  Все преподаватели | Сентябрь2016г. |
| 4 | Открытый урок в 7-ом классе сольфеджио на тему: «Каденции и их разновидности» | Никифорова Л.С. | 12.12.2016г. |
| 5 | Создание КИМов к выпускным экзаменам по сольфеджио | Все преподаватели | Декабрь 2016г. |
| 6 | Олимпиада по сольфеджио | Все преподаватели | 05.03.2017г. |
| 7 | Открытый урок по муз. литературе на тему «Творчество Ф. Шуберта» | Чистякова Т.А. | Февраль 2017г. |
| 8 | Открытый урок в 3-м классе сольфеджио на тему: «Главные трезвучия лада» | Шевченко Н.И. | Ноябрь 2016г. |
| 9 | Создание КИМов к выпускным экзаменам по сольфеджио | Все преподаватели | Январь 2017г. |
| 10 | Создание видео и аудиоматериалов по музыкальной литературе и слушанию музыки | Все преподаватели | В течении года |
| 11 | Создание тестов к промежуточной и итоговой аттестации | Все преподаватели | В течении года. |
|  |  |  |  |
| **ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА** |
| 1 | Конкурс музыковедческих работ на тему «Природа и музыка» | Все преподаватели | 1-ое полугодие 2016г. |
| 2 | Конкурс мультимедийных проектов на секции МО | Все преподаватели | 2-ое полугодие 2016г. |
| 3 | «140 лет со дня рождения А.Гедике»  | Никифорова Л.С. | Ноябрь 2016 |
|  4 |  «Творчество Э.Грига и Мендельсона» | Чистякова Т.А. | Февраль 2017г. |
| 5 | Выставка лучших работ учащихся конкурса «Природа и музыка» | Никифорова Л.С. | Декабрь 2016г. |
| 6 | Показ лучших мультимедийных проектов | Шевченко Н.И. | Апрель 2017г. |

Отдел фортепиано

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Методическая работа: - открытые уроки:-«Работа над развитием технического аппарата учеников среднего класса на примере гамм и этюдов»;- «Педализация в процессе обучения уч-ся младших и средних классов ДМШ»-«Работа над музыкальными образами в пьесах с уч-ся младших классов»;-«Работа с учащимися младших классов над полифоническими произведениями»;- «Подготовка учащихся к выступлению на конкурсах и концертах»;-«Заключительный этап подготовки уч-ся младших классов ДМШ к конкурсу «Наши надежды»;- « Работа с уч-ся старших классов ДМШ над ансамблем»;- «Знакомство с нотной грамотой уч-ся 1 класса по учебнику Е.Э. Давиденко и Ю.Фадеевой «Музыкальные странички»;- «Работа с уч-ся средних классов ДМШ над этюдами» | Сентябрь ОктябрьНоябрьДекабрьЯнварьФевральМартАпрель Май | Преподаватели отдела:Еникеева Р.А.Быстрова Е.Б.Мишина С.В. Николаева Л.В.Бакалдина В.В.Лихачева И.А.Фролова Т.В.Янцева А.Б.Петрова О. В. |
| Методические сообщения: - мультимедийный проект «Поклонимся великим тем годам»-«Воспитание у учащихся навыков чтения с листа»;-«Способы извлечения звука и приемы игры на фортепиано, как средство выражения музыкально-художественного содержания произведения»;-Работа над музыкальными образам в произведениях П.И. Чайковского «Времена года»-«Педагогические принципы виднейших музыкантов-представителей старшего поколения русских пианистов»;-«Развитие творческих музыкальных способностей учащихся в классе аккомпанемента»;-«Венские классики . Особенности исполнения произведений И.Гайдна, Л. Моцарта,,Л. Ван Бетховена» | август - Май | Преподаватели отдела:Лобашева Л.Н.Лихачева И.А.Бакалдина В.В.Лихачева И.А.Новгородская В.В.Рыбакова И.А.Быстрова Е.Б. |

Одел народных инструментов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.1. Взаимопосещения уроковПастух О.Н. посещает занятия Серёгина А.Ю.Серёгин А.Ю. посещает занятияПастух О.Н.Зюрин В.В. посещает занятия у Иванова А.А.Иванов А.А посещает занятияу Зюрина В.В.Седов К.О. посещает занятия ансамбля у Пастух О.Н.Курилова Н.В. посещает занятия у Бочковой Л.А. и у Зюрина В.В.Бочкова Л.А. посещает занятия у Куриловой Н.В.Методические доклады: «Работа над технически трудными местами в произведениях»«Песни военного времени» - подготовка к показу продолжения фильмов ко Дню Победы – «Работа над сценическим воплощением характера произведений в ансамблях народных инструментов»Занятия с учащимися младших классов на выборной системе в классе баяна с учащимся Фоменко Михаилом – 3|7класс«Работа над посадкой и постановкой в классе гитары»Подбор репертуара - как основа развития и взаимодействия с учащимся» Подготовка сценария к концерту «Первые шаги» | 19.10. 2016г.26.10. 2016г.18.10. 2016г.25.10. 2016г. 25.11. 2016г.09.12. 2016г.ноябрь19.12. 2016г.декабрь.2016г.15.12. 2016г.08.12. 2016г.16.12. 2016г.12.12. 2016г.16.12. 2016г.  | Зав. отделом, преподаватели отделаЗюрин В.ВСерёгин А.Ю. и Курилова Н.В.Бочкова Л.А., Курилова Н.В.Иванов А.А.Пастух О.Н.Седов К.О. Курилова Н.В. |
| Тематические заседания на тему: «Разработка плана работы на 2016/17 учебный год »  | август. 2016г. | Зав. отделом |
| Методические доклады на темы: «Подготовка сценария к концерту «Народные забавы» (по народному фольклору) | январь.2016г. | Зав. отделом Курилова Н.В. |
| Открытые уроки:«Работа над техническими трудностями на примере пьес М. Каркасси и М. Карулли с учащимися - Лесной Никита и Лесной МакарКонкурсы методического объединения «Знатоки гитары» | 26.10.2016г.ноябрь | Пастух О.Н.Зав. отделом, преподаватели отделапо классу гитары |

Оркестровый отдел

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Методическая работа и открытые уроки;- тематические открытые уроки «Корректирование исполнительского аппарата на начальном этапе обучения на флейте»-«Аспекты формирования творческого музыкального мышления у учащихся»-«Физиологическое исполнительское дыхание и исполнительский аппарат, при обучениии игры на кларнете» (методическая работа)-«Межпредметная интеграция на уроках кларнета, как один из методов работы над художественным образом» (методическая работа)-«Здоровьесберегающие технологии – залог успешного обучения» (методическая работа)-«Работа над музыкальной формой – вариации»-« Штрихи, как одно из средств выразительного исполнения» (открытые уроки)-«Соединение позиций и двойные ноты на виолончели» (открытый урок)-«Типичные недостатки постановки» (методическая работа и открытый урок | мартноябрьфевральноябрьфевральоктябрьдекабрьноябрь | Филатова О.Н..Филатова О.Н.Кокарева Т.В.Кокарева Т.В.Балашова Е.Д.Балашова Е.Д.Балашова Е.Д.Морозова Н.М.Горчакова Н.Н. |
| Методическая работа и открытый урок: «Пьесы русских композиторов для скрипки - воспевая русскую природу – учимся понимать и ценить её» Методическое сообщение «Общеразвивающая программа – цели и пути реализации».Посещение мастер - классов | ЯнварьАвгустВ течение года |  Гурджидзе Е.П.Гурджидзе Е.П.  |

1. Организация, проведение мастер-классов, участие в мастер-классах.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | мероприятие | дата | место | тема мастер-класса | ответственные |
| 1 | Мастер-классы членов жюри международного смотра-фестиваля русской музыки, профессора консерваторий Хуан Лаго (Испания), Ракель Болдорини (Уругвай), Филипп Раскин (Бельгия). | 10.09.2017г. | Галерея «Стенвей» | Работа с учащимися над произведениями русских композиторов | Еникеева Р.А.(фортепиано) |
| 2 | Мастер-классы членов жюри международного смотра-фестиваля русской музыки, профессора консерваторий  Юрий Богданов (Россия)Агата Леймони (Греция)Винченцо Бальцани (Италия) | 11.09.2017 г. | Галерея «Стенвей»  | Работа с учащимися над произведениями русских композиторов | Бакалдина В.В.(фортепиано) |
| 3 | Мастер-класс солистов ансамбля "Россия" им. Зыкиной  | 21.09. 2016  | Петрово-Дальневская ШИ | Работа в ансамбле народных струнных инструментов и баяна. | Курилова Н.В.Народные инструменты |
| 4 | Мастер-класс болгарской пианистки, профессора школы Канторум в Париже Лилии Бояджиевой в рамках 4 Международного фортепианного фестиваля «Подмосковные вечера искусств» | 28.10.2016 | ДМХШ «Алые паруса»  | Работа над художественным образом в классе фортепиано | Еникеева Р.А.(фортепиано) |
| 5 | Мастер – класс Заслуженного артиста России Лауреата Всероссийских и Международных  конкурсов доцента  Московского Государственного института культуры Дмитрия Царенко ( балалайка) и  Лауреата Международного конкурса,      преподавателя Московского Государственного института культуры Веры Царенко (домра)  | 10.12. 2016 г | Красногорская ДМШ | Этапы работы над музыкальным произведением.Подготовка учащихся к концертному выступлению. | Курилова Н.В.Народные инструменты |
| 6 | Мастер – класс профессора Академии музыки им. Гнесиных Мозговенко И.П. | 03.12.2016 г. | Красногорская ДМШ | Работа над техникой в классе кларнета | Кокарева Т.В. |
| 7 | Мастер-класс преподавателя Истринской ДМШ Голубковой Т.В. | 01.02.2017 | МБУДО «Истринская ДМШ» | «Работа с  ансамблем» | Голубкова Татьяна Владимировна |
| 8 | Мастер-класс преподавателя ССМШ им. Гнесиных Корольковой В.П. | февраль | «Алые паруса» | Работа со скрипачами Красногорского МО | Морозова Е.Н. |
| 9 | Мастер-класс преподавателя Московского губернского колледжа искусств | март | Истринская ДМШ | Работа над художественным образом в классе аккордеона/баяна. | Слядзь Н.А. |
| 10 | Мастер-класс лауреата Международных конкурсов Даниила Саямова | 20.03.17 | МУДО «Красногорская ДМШ» | «Дебюсси-детям» | Новгородская В.В.(фортепиано) |
| 11 | Мастер-класс преподавателя Московского музыкального колледжа им. Ф. ШопенаТитовой Т.Г. | 15.04.17 | МУДО «Красногорская ДМШ» | «Соната – нескучная музыка» | Новгородская В.В.(фортепиано) |
| 12 | Мастер-класс преподавателя Московского губернского колледжа искусств Королева В.В. | 18.05.17 | МУДО «Красногорская ДМШ» | «Работа над этюдами» | Новгородская В.В.(фортепиано) |

1. Аттестация педагогических работников

7.1.план аттестации на высшую квалификационную категорию

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Ф.И.О. (полностью)** | **Занимаемая должность** **(с указанием специальности)** | **Категория на момент аттестации**  | **Дата окончания действующей категории** | **Планируемая****дата аттестации** |
|  | Еникеева Раиса Асхатовна | Преподаватель по специальности фортепиано | Высшая | 19.10.2016г. | 19.10.2016г. |
|  | Чистякова Татьяна Анатольевна | Преподаватель по хору | Первая | 19.10.2016г. | 19.10.2016г. |
|  | Николаева Людмила Васильевна | Концертмейстер | Первая | 13.11.2018г. | 19.10.2016г. |
|  | Быстрова Елена Борисовна | Преподаватель по специальности фортепиано | Первая | 16.10.2018г | 09.02.2017г. |
|  | Воропаева Вера Ильинична | Концертмейстер | Первая | 15.10.2019г | 09.02.2017г. |
|  | Серёгин Александр Юрьевич | Преподаватель по специальности гитара | Первая | 13.11.2018г | 09.02.2017г. |
|  | Шевченко Наталья Ивановна | Преподаватель теоретических дисциплин | Высшая | 30.11.2017г. | октябрь |
|  | Корнеева Анастасия Сергеевна | Преподаватель по хору | Первая |  |  |

7.2.план аттестации на первую квалификационную категорию

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Ф.И.О. (полностью)** | **Занимаемая должность** **(с указанием специальности)** | **Категория на момент аттестации**  | **Дата окончания действующей категории** | **Планируемая****дата аттестации** |
|  | Морозова Наталья Михайловна | Преподаватель по специальности виолончель | - | - | 19.10.2016г. |
|  | Пастух Ольга Николаевна | Преподаватель по специальности гитара | - | - | 19.10.2016г. |
|  | Гордеева Жанна Владимировна | Преподаватель по хору | - | - | 19.10.2016г. |
|  | Пронина Галина Николаевна | Преподаватель по специальности фортепиано | Первая | 19.12.2016г. | 01.12.2016г. |
|  | Горчакова Наталья Николаевна | Преподаватель по специальности скрипка | Первая | 19.12.2017г | декабрь |
|  | Петрова Ольга Владимировна | Преподаватель по специальности фортепиано | Первая | 19.12.2017г | декабрь |
|  | Одельская Инна Владимировна | Концертмейстер | - | 19.12.2017г | декабрь |
|  | Преображенская Александра Сергеевна | Преподаватель теоретических дисциплин | - | - | декабрь |

1. Повышение квалификации педагогических работников

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | категория | ФИО преподавателя | специальность |
| 1 | - | Бармина Т.М. | фортепиано |
| 2 | первая | Богдан О.П. | фортепиано |
| 3 | высшая | Еникеева Р.А. | фортепиано |
| 4 | первая | Иванов А.А. | баян |
| 5 | первая | Михаилян М.Л. | концертмейстер |
| 6 | - | Одельская И.В. | концертмейстер |
| 7 | - | Преображенская А.С. | Теория музыки |
| 8 | первая | Пронина Г.Н. | фортепиано |
| 9 | высшая | Рашкова Ж.Н. | хор |
| 10 | первая | Серегин А.Ю. | гитара |
| 11 | первая | Седов К.О. | гитара |
| 12 | первая | Янцева А.Б. | фортепиано |

Переподготовка

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | категория | ФИО преподавателя | Специальность переподготовки |
| 1 | - | Преображенская А.С. | Преподаватель фортепиано |
| 2 | высшая | Курилова Н.В. | Преподаватель игры на синтезаторе |
| 3 | высшая | Рашкова Ж.Н. | Преподаватель вокала |
| 4 | высшая | Шевченко Н.И. | Преподаватель игры на синтезаторе |
| 6 | первая | Корнеева А.С. | Преподаватель вокала |