|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Квалиф.**  **категория** | **ФИО преподавателя** | **специальность** | **КПК** | | **АТТЕСТАЦИЯ** | | | | |
| **Дата прохождения КПК** | **Дата план. КПК** | **Подача заявления и портфолио в НМЦ** | **Сроки проведения экспертизы** | **Подача эксперт. заключения в НМЦ** | **Заседание аттестационной комиссии** | **Дата окончания действия категории** |
| 1 | высшая | Азисова О.В. | хор | декабрь 2015г. | декабрь 2018г. | 22.12.14г.-16.01.15г. | 24.02– 13.03.2015 | март2015 | апрель 2015 | 15.04.2020г |
| 2 | высшая | Бакалдина В.В. | фортепиано | июнь 2016г. | июнь 2019г. | 22.12.14г.-16.01.15г. | 24.02– 13.03.2015 | март 2015 | апрель 2015 | 15.04.2020г |
| высшая | концертмейстер | апрель 2013г. | апрель 2016г. | 22.12.14г.-16.01.15г. | 24.02– 13.03.2015 | март 2015 | апрель 2015 | 15.04.2020г |
| 3 | высшая | Балашова Е.Д. | скрипка | декабрь  2015г. | декабрь 2018г. | февраль 2019г. | апрель 2019г. | апрель 2019г. | май 2019г. | 21.05.2019г |
| 4 | - | Бармина Т.М. | фортепиано | ноябрь 2014г. | ноябрь 2017г. |  |  |  |  |  |
| 5 | I | Богдан О.П. | фортепиано | июнь 2014г. | июнь 2017г. | 22.12.14г.-16.01.15г. | февраль 2015 | март 2015 | апрель 2015 | 15.04.2020г |
| I | концертмейстер | март  2014г. | март  2017г. | 22.12.14г.-16.01.15г. | февраль 2015 | март 2015 | апрель 2015 | 15.04.2020г |
| 6 | высшая | Бочкова Л.А. | домра, балалайка | март  2014г. | март  2017г. | июнь 2019г. | сентябрь 2019г. | сентябрь 2019г. | октябрь  2019г. | 15.10.2019г |
| гитара | июнь 2016г. | июнь 2019г. | июнь 2019г. | сентябрь 2019г. | сентябрь 2019г. | октябрь  2019г. | 15.10.2019г |
| 7 | высшая | Корнеева А.С. | хор | ноябрь  2014г. | ноябрь  2017г. | январь 2022г. | февраль2022г. | март 2022г. | апрель2022 | 19.04.2022г |
| 8 | высшая | Быстрова Е.Б. | фортепиано | июнь 2016г. | июнь 2019г. | ноябрь 2021г. | декабрь 2021г. | январь 2022г. | февраль 2022г. | 09.02.2022г |
| 9 | I | Зюрин В.В. | аккордеон | июнь 2016г. | июнь 2019г. | январь 2021г. | февраль2021г. | март 2021г. | апрель2021 | 27.04.2021г |
| 10 | высшая | Воропаева В.И. | вокал | март  2012г. | март  2017г. | январь 2021г. | февраль2021г. | март 2021г. | апрель2021 | 27.04.2021г |
| фортепиано | ноябрь  2014г. | ноябрь  2017г. | январь 2021г. | февраль2021г. | март 2021г. | апрель2021 | 27.04.2021г |
| высшая | концертмейстер | декабрь 2015г. | декабрь  2018г. | ноябрь 2021г. | декабрь 2021г. | январь  2022г. | февраль 2022г. | 09.02.2022г |
| 11 | I | Горчакова Н.Н. | скрипка | декабрь  2015г. | декабрь 2018г. | июнь2017г. | ноябрь 2017г. | Ноябрь  2017г. | декабрь  2017г. | 19.12.2017г |
| 12 | высшая | Гурджидзе Е.П. | скрипка | декабрь  2015г. | декабрь 2018г. | июнь 2020г | сентябрь 2020г. | сентябрь 2020г. | октябрь 2020г. | 14.10.2020г |
| 13 | высшая | Еникеева Р.А. | фортепиано | ноябрь  2014г. | ноябрь  2017г. | июнь 2021 | сентябрь 2021 | сентябрь  2021 | октябрь  2021 | 19.10.2021г. |
| 14 | высшая | Жилка Н.А. | фортепиано | июнь 2016г. | июнь 2019г. | июнь 2020г | сентябрь 2020г. | сентябрь 2020г. | октябрь 2020г. | 14.10.2020г |
| 15 | I | Иванов А.А. | баян | ноябрь 2013г. | ноябрь  2016г. | ноябрь2019г. | декабрь 2019г | январь 20г. | февраль 2020г | 11.02.2020г |
| 16 | высшая | Кокарева Т.В. | кларнет | март 2013г. | март 2016г. | ноябрь 2020г. | декабрь 2020г. | январь 2021г. | февраль 2021г. | 10.02.2021г |
| 17 | высшая | Курилова Н.В. | аккордеон | март 2016г. | март 2019г. | ноябрь2017г. | январь 2018г. | февраль2018г. | март  2018г. | 06.03.2018г |
| 18 | высшая | Лихачёва И.А. | фортепиано | июнь 2014г. | июнь 2017г. | июнь 2020г | сентябрь 2020г. | сентябрь 2020г. | октябрь 2020г. | 14.10.2020г |
| I | концертмейстер | декабрь 2015г. | декабрь  2018г. | июнь 2020г | сентябрь 2020г. | сентябрь 2020г. | октябрь 2020г. | 14.10.2020г |
| 19 | высшая | Лобашева Л.Н. | фортепиано | июнь 2016г. | июнь 2019г. | июнь 2020г | сентябрь 2020г. | сентябрь 2020г. | октябрь 2020г. | 02.12.2020г |
| 20 | I | Мамонова А.А. | фортепиано | июнь 2016г. | июнь 2019г. | июнь 2020г | октябрь2020г. | ноябрь 2020г. | декабрь 2020г. | 02.12.2020г |
| 21 | - | Васильева Л.М. | фортепиано | июнь 2016г. | июнь 2019г. |  |  |  |  |  |
| 22 | I | Мишина С.В. | фортепиано | июнь 2014г. | июнь 2017г. | июнь 2018г. | сентябрь 2018г. | сентябрь 2018г. | октябрь 2018г. | 16.10.2018г |
|  | высшая | концертмейстер | декабрь 2015г. | декабрь  2018г. | июнь 2018г. | сентябрь 2018г. | сентябрь 2018г. | октябрь 2018г. | 16.10.2018г |
| 23 | I | Молчакова И.К. | теория | июнь 2016г. | июнь 2019г. | январь2020г. | февраль 2020г. | март2020г. | апрель 2020г. | 15.04.2020г |
| 24 | I | Морозова Н.М. | виолончель | декабрь  2015г. | декабрь 2018г. | июнь 2021 | сентябрь 2021 | сентябрь 2021 | октябрь  2021 | 19.10.2021г |
| 25 | высшая | Никифорова Л.С. | теория | ноябрь 2015г. | ноябрь 2018г. | декабрь2019г. | февраль 2019г. | февраль 2019г. | март 2019г. | 05.03.2019г |
| 26 | высшая | Николаева Л.В. | концертмейстер | декабрь 2015г. | декабрь  2018г. | июнь 2021 | сентябрь 2021 | сентябрь 2021 | октябрь  2021 | 19.10.2021г |
| I | фортепиано | ноябрь  2014г. | ноябрь 2017г. | январь 2021г. | февраль2021г. | март 2021г. | апрель2021 | 27.04.2021г |
| 27 | высшая | Новгородская В.В. | фортепиано | июнь 2014г. | июнь 2017г. | ноябрь.2017г | январь2018г. | февраль2018г. | март  2018г. | 06.03.2018г. |
| высшая | концертмейстер | март 2013г. | март 2016г. | ноябрь 2018г. | январь2019г. | февраль2019г. | март 2019г. | 05.03.2019г |
| 28 | I | Петрова О.В. | фортепиано | июнь 2016г. | июнь 2019г. | июнь2017г. | ноябрь 2017г. | ноябрь2017г. | декабрь  2017г. | 19.12.2017г |
| 29 | I | Пронина Г.Н. | фортепиано | ноябрь 2014г. | ноябрь 2017г. | июнь 2021 | сентябрь 2021 | сентябрь 2021 | октябрь  2021 | 01.12.2021г |
| 30 | высшая | Рашкова Ж.Н. | хор | март  2015г. | март 2018г. | февраль 2018г. | март 2018г. | апрель 2018г. | май 2018г. | 22.05.2018г |
| 31 | высшая | Рыбакова И.А. | фортепиано | июнь 2016г. | июнь 2019г. | февраль 2018г. | март 2018г. | апрель 2018г. | май 2018г. | 22.05.2018г |
| 32 | высшая | Серёгин А.Ю. | гитара | март  2015г. | март 2018г. | ноябрь 2021г. | декабрь 2021г. | январь 2022г. | февраль 2022г. | 09.02.2022г |
| 33 | I | Седов К.О. | гитара | март  2015г. | март 2018г. | июнь 2020г | октябрь2020г. | ноябрь 2020г. | декабрь 2020г. | 02.12.2020г |
| 34 | высшая | Тихомирова  Т.Л. | вокал | июнь 2016г. | июнь 2019г. | июнь 2020г | сентябрь 2020г. | сентябрь 2020г. | октябрь 2020г. | 14.10.2020г |
| 35 | - | Трушина Т.Г. | хор |  |  |  |  |  |  |  |
| 36 | высшая | Ульянова Л.М. | фортепиано | июнь 2016г. | июнь 2019г. | февраль 2016 | апрель 2016 | апрель 2016 | май 2016 | 15.04.2020г |
| высшая | концертмейстер | март 2014г. | март 2017г. | февраль 2016 | апрель 2016 | апрель 2016 | май 2016 | 15.04.2020г |
| 37 | I | Фролова Т.В. | фортепиано | июнь 2016г. | июнь 2019г. | июнь 2018г | сентябрь-октябрь 2018 | октябрь 2018 | ноябрь  2018г. | 13.11.2018г |
| 38 | высшая | Чистякова Т.А. | теория | октябрь  2014г. | октябрь2017г. | июнь 2021 | сентябрь 2021 | сентябрь 2021 | октябрь  2021 | 19.10.2021г |
| фортепиано | июнь 2016г. | июнь 2019г. |  |  |  |  |  |
| хор | ноябрь 2012г. | ноябрь 2017г. |
| 39 | I | Янцева А.Б. | фортепиано | ноябрь 2014г. | ноябрь 2017г. | июнь 2020г | октябрь2020г. | ноябрь 2020г. | декабрь 2020г. | 02.12.2020г |
| 40 | высшая | Шевченко Н.И. | теория | ноябрь 2015г. | ноябрь 2018г. | июнь 2017г. | сентябрь  2017г. | октябрь 2017г. | ноябрь  2017г. | 30.11.2017г. |
| 41 | I | Филатова О.Н. | флейта | июнь 2016г. | июнь 2019г. | 27.10.14г.-10.11.14г. | декабрь 2014г. | декабрь-14г. январь 15г. | февраль 2015г | 11.02.2020г |
| 42 | I | Гервасова Т.Л. | концертмейстер | июнь 2016г. | июнь 2019г. | ноябрь 2020г. | декабрь 2020г. | январь 2021г. | февраль 2021г. | 10.02.2021г |
| 43 | I | Кудрявина В.В. | хор | март  2015г. | март 2018г. | ноябрь 2020г. | декабрь 2020г. | январь 2021г. | февраль 2021г. | 10.02.2021г |
| 44 | I | Одельская И.В. | концертмейстер | июнь  2015г. | июнь 2018г. | ноябрь 2021г. | декабрь 2021г. | январь 2022г. | февраль 2022г. | 09.02.2022г |
| высшая | фортепиано | июнь  2015г. | июнь 2018г. |  |  |  |  |  |
| 45 | I | Гордеева Ж.В. | хор | июнь 2016г. | июнь 2019г. | июнь 2021 | сентябрь 2021 | сентябрь 2021 | октябрь  2021 | 19.10.2021г |
| 46 | I | Пастух О.Н. | гитара | июнь 2016г. | июнь 2019г. | июнь 2021 | сентябрь 2021 | сентябрь 2021 | октябрь  2021 | 19.10.2021г |
| 47 | I | Михаилян М.Л. | фортепиано | апрель 2015г | апрель 2018г | январь2018г. | февраль 2018г. | март2018г. | апрель 2018г. | 30.04.2018г |
| I | концертмейстер | - | - | июнь 2018г. | сентябрь  2018г. | октябрь 2018г. | ноябрь  2018г. | 28.11.2018г |
| 48 | \_ | Преображенская А.С. | теория | июнь 2017г. | июнь 2020г. |  |  |  |  |  |
| 49 | высшая | Егорова Е.О. | хор |  |  |  |  |  |  |  |