**УПРАВЛЕНИЕ ПО КУЛЬТУРЕ И ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ**

**АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КРАСНОГОРСК**

**КРАСНОГОРСКОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «НАХАБИНСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

**ОТКРЫТАЯ ОЛИМПИАДА**

**ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

***«К новым берегам»***

*(к 180-летию со дня рождения М.П. Мусоргского)*

для учащихся

учебных заведений дополнительного образования

ПОЛОЖЕНИЕ

г.о. Красногорск,

р.п. Нахабино

2019 г.

Олимпиада посвящена 180-летию со Дня рождения Модеста   
Петровича Мусоргского – одного из наиболее ярких и самобытных великих русских композиторов, чье значение в музыкальном мире не уменьшилось за прошедшее время. М.П. Мусоргский принадлежит к числу тех композиторов, которые сумели в своих произведениях красочно отразить не только жизнь своей эпохи, но и заглянуть в будущее. Его современник, поэт Г. А. Лишин писал о нем: «Он звуками умел нарисовать и дня рассвет, и мчащиеся тучи, и рокот волн, и колокол могучий, и гром войны, и мира благодать...».

Олимпиада будет проходить в формате тематической творческой встречи -как дань памяти великому композитору, чье творчество восхищает, удивляет и заставляет задуматься все новые и новые поколения молодых музыкантов.

***1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ:***

* выявление способных детей, стимулирование их творческой активности и профессиональной ориентации;
* развитие творческих способностей и творческого потенциала учащихся и преподавателей;
* повышение уровня музыкальной подготовки юных музыкантов;
* пробуждение интереса учащихся к русской музыке, в частности, к музыке М.П. Мусоргского;
* обмен передовым педагогическим опытом.

***2. УЧРЕДИТЕЛИ***

* Управление по культуре и делам молодежи администрации городского округа Красногорск;
* Секция теоретических дисциплин Красногорского методического объединения музыкальных школ и школ искусств;
* МУДО «Нахабинская школа искусств».

***3. ОРГКОМИТЕТ***

***Председатель Оргкомитета***

**Ковалева Г.М.**- начальник Управления по культуре и делам молодежи администрации городского округа Красногорск;

***Сопредседатель оргкомитета***

**Шевченко Н.И. –** зав. секцией теоретических дисциплин Красногорского методического объединения музыкальных школ и школ искусств;

***Члены оргкомитета***

**Дутиков М.В.** – директор МУДО «Нахабинская ШИ»;

**Шеина Е.Д. –** заместитель директора по учебно-воспитательной работе МУДО «Нахабинская ШИ»;

***Ответственный секретарь***

**Сенцова Е.Н.** – заведующая теоретическим отделомМУДО «Нахабинская ШИ».

***4. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ***

**Олимпиада проводится 07 апреля 2019 г.**

**Начало регистрации участников** – 10.30;

**Начало олимпиады –** 11.00.

**Место проведения олимпиады:** Московская область, г. о. Красногорск, р.п. Нахабино, ул. Чкалова, д. 4, МУДО Нахабинская ШИ (ст. Нахабино)

***5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА***

Олимпиада проводится для учащихся 4 года обучения по предпрофессиональным программам (4(5) и 7(8) классов) и 3 года обучения по общеразвивающим программам (6(7) и 3(5) классов).

Олимпиада проводится в двух номинациях – личный зачет и командный зачет (по 2 – 3 обучающихся от образовательной организации).

Для участия в командном зачете олимпиады каждой команде необходимо подготовить «Домашнее задание»:

- 1-2 – минутную презентацию (10 – 12 слайдов) – представление команды;

- 2 вопроса по теме олимпиады.

***6. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ОЛИМПИАДЫ***

Олимпиада посвящена творчеству М.П. Мусоргского.

От учащихся требуется:

- знание тем по творчеству М.П. Мусоргского: жизненный и творческий путь, оперное творчество (опера «Борис Годунов»), фортепианное творчество («Картинки с выставки»), вокальное творчество;

- знание темы «Русская музыка второй половины XIX века».

Учебники:

1. М. Шорникова. Русская музыкальная литература. 3 год обучения;
2. Н. Козлова. Русская музыкальная литература;
3. Э. Смирнова. Русская музыкальная литература;
4. З. Осовицкая, А. Казаринова. Музыкальная литература. Первый год обучения.

**ЗАДАНИЯ ОЛИМПИАДЫ**

**Личный зачет:**

1. Музыкальная викторина из 10 номеров (см. Приложение № 1)

2. Тесты и вопросы по «Русской музыкальной культуре XIX века», биографии и творчеству М.П. Мусоргского.

**Командный зачет:**

1. Представление – 1-2 минутная презентация (10 - 12 слайдов) с рассказом о команде («Домашнее задание» -1).

2. Игра-викторина по темам олимпиады (см. Приложение № 2):

1 раунд – «Конкурс эрудитов»;

2 раунд – «Конкурс лекторов».

***7. КРИТЕРИИ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ***

Участники Олимпиады должны продемонстрировать следующие навыки:

* теоретические знания по заявленной теме;
* знание музыки М.П. Мусоргского;
* уверенное владение музыкальными терминами, навыками анализа музыкального произведения на слух, способность выражать свои мысли в литературной форме;
* умение работать с нотным текстом;
* творческое осмысление задания.
* Правильный ответ соответствует одному оценочному баллу;
* базовая оценка за «Конкурс лекторов» - 5 баллов (возможно добавление баллов за артистизм, оригинальность подачи материала).

Итоговой оценкой является сумма набранных баллов. Лауреатами олимпиады по музыкальной литературе становятся участники и команды, набравшие наибольшее количество баллов.

***8. ЖЮРИ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ***

Состав жюри определяется организаторами фестиваля.

Председатель жюри – Шевченко Н. И. – зав. теоретической секциейКрасногорского ТМО учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства Московской области.

Жюри имеет право:

* присуждать не все призовые места;
* делить призовые места между участниками и командами;
* присуждать специальные Дипломы и призы участникам и командам;
* решение жюри олимпиады окончательно, обсуждению и пересмотру не подлежит.

***9. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА***

Победителям олимпиады присваиваются звания:

1. Дипломы I, II и III степени, Дипломы дипломантов в личном и в командном зачете.
2. Остальные участники и команды конкурса получают Дипломы участника олимпиады.

***10. ФОРМА АНКЕТЫ-ЗАЯВКИ***

См. Приложение № 3

***11. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК***

Срок подачи заявок – до 24 марта 2019 г. на адрес электронной почты:  [naxshi@yandex.ru](mailto:naxshi@yandex.ru)

«Домашнее задание» необходимо прислать в срок до 24 марта 2019 г. на адрес электронной почты:  [naxshi@yandex.ru](mailto:naxshi@yandex.ru)

***12. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ***

Участие в олимпиаде бесплатное.

***13. ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ***

Адрес: 143432 Московская область, Красногорский муниципальный район, г/п Нахабино, ул. Чкалова д.4  
Тел.: +7-495-725-41-03; e-mail: [naxshi@yandex.ru](mailto:naxshi@yandex.ru)

+7-926-546-71-55 – Сенцова Елена Николаевна

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Музыкальный материал:

1. Опера «Борис Годунов»:

Пролог: первая картина - оркестровое вступление, хор «На кого ты нас покидаешь», вторая картина – оркестровое вступление, хор «Слава», монолог Бориса «Скорбит душа»;

Первое действие: первая картина - «Монолог Пимена»; вторая картина – песня Варлаама «Как во городе было во Казани»;

Второе действие: монолог Бориса «Достиг я высшей власти», сцена с курантами;

Третье действие: первая картина - ария Марины «Как томительно и вяло», вторая картина - сцена у фонтана;

Четвертое действие: первая картина – песня Юродивого, хор «Кормилец батюшка», третья картина – хор «Расходилась, разгулялась».

2. «Картинки с выставки» (полностью)

3. Вокальное творчество:

«Светик Савишна», «Семинарист», «Забытый», «Сиротка»; вокальный цикл «Детская»: «В углу», «С няней»; вокальный цикл «Песни и пляски смерти»: «Полководец».

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Игра-викторина по темам олимпиады:

1 раунд:

«Конкурс эрудитов»

Каждой команде в установленном порядке предлагается ответить на вопросы по темам, заявленным в программных требованиях олимпиады. За каждый правильный ответ команде начисляются баллы.

По итогам первого раунда две команды, набравшие наибольшее количество баллов, переходят во второй раунд.

2 раунд:

«Конкурс лекторов»

Командам, набравшим наибольшее количество баллов, предлагается представить одну из пьес фортепианного цикла «Картинки с выставки», не называя ее. Рассказывает о произведении один из представителей команды.

Участники команд, набравших меньшее количество баллов после первого раунда, должны определить, о какой пьесе был рассказ.

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

В оргкомитет открытой олимпиады по музыкальной литературе

**АНКЕТА – ЗАЯВКА**

**на личное участие в открытой олимпиаде по музыкальной литературе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Ф.И.О. участника конкурса, дата рождения (число, месяц, год) |  |
|  | Класс |  |
|  | Ф.И.О. преподавателя (полностью) |  |
|  | Полное и сокращенное наименование учебного заведения в соответствии с ЕГРЮЛ |  |
|  | Почтовый адрес, **телефон** учреждения, представителя |  |
|  | Настоящая заявка является письменным согласием участника с условиями проведения конкурса, которые изложены в положении, и дает право организаторам конкурса на обработку персональных данных, необходимых в целях проведения конкурса и в порядке, предусмотренным настоящим положением.  Я, ниже подписавшийся, подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами конкурса. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подпись руководителя  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.    М.П. |