

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
«КРАСНОГОРСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА
имени А.А. НАСЕДКИНА»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«Музыкальный театр эстрадной песни»**

г. Красногорск
2026 г.

«Одобрено» Методическим советом «18» июня 2026 г.	«Утверждаю» Директор _____ И.А. Рыбакова «18» июня 2026 г. 
«Принято» Педагогическим советом «18» июня 2026 г.	

Разработчик – Новгородская В.В

Содержание

1. Пояснительная записка

1.1. Общие положения

Программа «Музыкальный театр эстрадной песни» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

1.2. Актуальность программы

В современных условиях артист эстрады должен владеть комплексом навыков: вокальным мастерством, актёрским искусством, пластикой, техникой работы с микрофоном. Программа интегрирует эти направления в единый образовательный процесс.

1.3. Направленность программы

Художественно-эстетическая и социально-педагогическая.

1.4. Нормативно-правовая база

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей
- Санитарно-эпидемиологические требования
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008

1.5. Цель программы

Создание условий для художественно-эстетического развития личности через освоение эстрадного исполнительства.

1.6. Задачи программы

- **Образовательные:** освоение вокального мастерства, актёрского искусства, работы с микрофоном
- **Развивающие:** развитие музыкальных способностей, артистизма, сценической пластики
- **Воспитательные:** формирование эстетического вкуса, культуры поведения

1.7. Срок реализации: 4 года

1.8. Возраст обучающихся: 6,5-14 лет

1.9. Формы обучения

- Очная форма
- Мелкогрупповые занятия (4-10 человек)
- Режим: 1-2 классы – 2 раза в неделю по 30 минут, 3-4 классы – 1 раз в неделю по 80 минут

2. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Ценностное отношение к искусству
- Творческая активность
- Коммуникативные навыки

Метапредметные результаты:

- Умение планировать деятельность
- Навыки самоконтроля
- Способность к коллективной работе

Предметные результаты:

- Владение профессиональной терминологией
- Знание техники безопасности
- Умение работать с микрофоном
- Навыки эстрадного исполнительства

3. Учебный план

Срок обучения: 4 года

Предмет	1 год	2 год	3 год	4 год
Основы актерского мастерства	1	1	1	1
Постановка музыкальных номеров	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка	2	2	2	2
Самостоятельная работа	0,5	0,5	0,5	0,5
Максимальная нагрузка	2,5	2,5	2,5	2,5

4. График образовательного процесса

4.1. Продолжительность учебного года: 34 недели

4.2. Организация занятий:

- Учебная неделя – 6 дней
- Продолжительность урока: 1-2 классы – 30 минут, 3-4 классы – 80 минут

5. Программы учебных предметов

5.1. Основы актерского мастерства

Включает:

- Актёрские тренинги
- Работу над образом
- Сценическое движение
- Импровизацию

5.2. Постановка музыкальных номеров

Направлена на:

- Освоение вокальных навыков
- Работу с микрофоном
- Создание эстрадных номеров
- Концертную деятельность

6. Система оценок

Формы аттестации:

- Текущий контроль
- Промежуточная аттестация
- Итоговая аттестация

Критерии оценки:

- Регулярность посещения
- Качество исполнения
- Творческая активность
- Сценическая культура

7. Творческая деятельность

Направления:

- Концертная деятельность
- Участие в конкурсах
- Мастер-классы
- Творческие проекты

Ожидаемые результаты:

- Развитие творческих способностей
- Формирование исполнительских навыков
- Приобретение опыта публичных выступлений

8. Методическое обеспечение**Материально-техническая база:**

- Репетиционные помещения
- Звуковое оборудование
- Костюмерная

Методические материалы:

- Учебные пособия
- Репертуарные сборники
- Методические рекомендации

9. Список литературы**Основная литература:**

- Учебные пособия по эстраднему вокалу
- Методические материалы по актёрскому мастерству
- Литература по сценической речи

Дополнительная литература:

- Хрестоматии по эстрадной песне
- Сборники упражнений