МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОГОРСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ А.А. НАСЕДКИНА»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МУДО
«Красногорская ДМШ
им. А.А. Наседкина»



М.А. Рыбакова

ОТКРЫТЫЙ МНОГОЖАНРОВЫЙ КОНКУРС «СИМФОНИЯ ТАЛАНТОВ»

ПОЛОЖЕНИЕ

г. о. Красногорск
2026-2027 учебный год

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Статус мероприятия: Открытый многожанровый конкурс «Симфония талантов» (далее — Конкурс) представляет собой комплексный многопрофильный проект в сфере дополнительного музыкального образования, объединяющий серию конкурсов по исполнительским и теоретическим дисциплинам.

1.2. Учредитель и организатор: Муниципальное учреждение дополнительного образования «Красногорская детская музыкальная школа им. А.А. Наседкина» (МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина»).

1.3. Организационная и экспертная поддержка: Подготовку, проведение и экспертную оценку конкурсных программ осуществляют профильные отделы школы:

- Фортепианный отдел;
- Оркестровый отдел (струнные, духовые, ударные инструменты);
- Отдел народных инструментов;
- Отдел инструментов эстрадного оркестра;
- Теоретический отдел.

1.4. Нормативная база: Настоящее Положение является базовым нормативно-регулирующим документом проекта. Детальный порядок проведения, репертуарные требования, критерии оценивания, составы жюри и регламенты отдельных конкурсных направлений утверждаются отдельными Приложениями (Регламентами направлений), разрабатываемыми и утверждаемыми к данному Положению позднее.

РАЗДЕЛ 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цели Конкурса:

- Выявление, всесторонняя поддержка и стимулирование творческого роста одаренных детей и подростков в области инструментального исполнительства и теоретического творчества;
- Сохранение, развитие и широкая популяризация академических, народных и современных музыкальных традиций;

- Формирование единого открытого творческого и образовательного пространства для активного взаимодействия обучающихся и педагогического сообщества.

2.2. Задачи Конкурса:

- Совершенствование исполнительской культуры, технического мастерства, сценической выдержки и художественного вкуса учащихся;
- Повышение мотивации обучающихся к глубокому изучению сольфеджио, теории музыки и музыкально-историческим исследованиям;
- Стимулирование и популяризация коллективных и ансамблевых форм музицирования;
- Активизация творческой инициативы преподавателей, создание условий для обмена передовым педагогическим и методическим опытом;
- Профессиональная ориентация наиболее способных выпускников и учащихся старших классов для продолжения обучения в средних и высших профессиональных учебных заведениях культуры и искусства.

РАЗДЕЛ 3. УЧАСТНИКИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся 1–9 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств, обучающиеся как по дополнительным предпрофессиональным, так и по дополнительным общеразвивающим программам.

3.2. Для участников сольных номинаций устанавливаются следующие возрастные группы (с учетом специфики конкурсных направлений):

- Младшая группа: 6–9 лет (1–3 классы);
- Средняя группа: 10–12 лет (4–6 классы);
- Старшая группа: 13–16 (17) лет (7–9 классы).

3.3. Ансамблевые номинации: Возрастная категория ансамбля определяется по среднему возрасту участников коллектива либо по возрасту старшего участника (согласно утвержденному регламенту конкретного направления). В ансамблевых номинациях допускается участие преподавателей в качестве иллюстраторов и концертмейстеров в пределах норм, установленных регламентами соответствующих направлений.

РАЗДЕЛ 4. СТРУКТУРА ПРОЕКТА И СВОДНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК КОНКУРСОВ

В рамках Конкурса в 2026–2027 учебном году проводится серия из 12 ключевых конкурсов по направлениям:

	Название конкурса и направленность	Дата и время	Электронные почты для подачи заявок
1	Конкурс «Юлий Цезарь-увидел, подумал, исполнил!» учащихся фортепианного отдела	Октябрь 2026 г.	fono.vokzalnaya@mail.ru (отделение на Вокзальной) forte_lam@mail.ru (отделение на Зверева)
2	Конкурс на лучшее исполнение этюда «Через К. Черни к звёздам» (фортепиано)	26 октября 2026 г., 14:00	fono.vokzalnaya@mail.ru (отделение на Вокзальной) forte_lam@mail.ru (отделение на Зверева)
3	Конкурс исполнителей на оркестровых инструментах «Ступень к мастерству» (струнные, духовые, ударные)	27–28 октября 2026 г., 15:30	elenagur16@yandex.ru
4	Конкурс полифонических произведений «Из века в век, и больше, чем века: Полифония — все мира голоса» (фортепиано)	14 декабря 2026 г., 14:30	fono.vokzalnaya@mail.ru (отделение на Вокзальной) forte_lam@mail.ru (отделение на Зверева)
5	Конкурс по сольфеджио «Слышим, пишем и поём» (теоретический)	20 декабря 2026 г., 10:00	sasha.preobrazhenskaya@gmail.com
6	Конкурс исполнителей на инструментах эстрадного оркестра «Симфония талантов»	23 января 2027 г.	shevchenko_ni@outlook.com
7	Конкурс исполнителей на струнно-смычковых, духовых и ударных инструментах «Камертон»	26–27 января 2027 г.	elenagur16@yandex.ru
8	Конкурс фортепиано для всех специальностей «Мастерство юного пианиста»	28-30 января 2027 г.	svmishina.svetlana@yandex.ru (отделение на Вокзальной) forte_lam@mail.ru (отделение на Зверева)
9	Конкурс исполнителей на народных инструментах «Из народных истоков»	15 марта 2027 г.	natali.kurilova.50@mail.ru
10	Конкурс исполнителей на классической гитаре «Волшебница-гитара»	28 января 2027 г.	natali.kurilova.50@mail.ru

11	Конкурс виртуозных произведений на народных инструментах «Виртуозы»	25 декабря 2026 г.	natali.kurilova.50@mail.ru
12	Конкурс музыковедческих и исследовательских работ «Композиторы-юбиляры»	21 апреля 2027 г.	kompozitori.ubiliari@gmail.com
13	Конкурс крупной формы «Играем Sonata» (фортепиано)	26 апреля 2027 г., 15:30	fono.vokzalnaya@mail.ru (отделение на Вокзальной) forte_lam@mail.ru (отделение на Зверева)
14	Конкурс-фестиваль фортепианных и инструментальных ансамблей «Вместе весело играть»	19 мая 2027 г., 15:00	fono.vokzalnaya@mail.ru (отделение на Вокзальной) forte_lam@mail.ru (отделение на Зверева)

Перечень конкурсов, указанный в календаре мероприятий, может быть расширен. Дополнительные конкурсы проводятся на условиях настоящего положения и анонсируются отдельно. Внесение изменений в календарь не требует переиздания положения.

РАЗДЕЛ 5. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ И ЖЮРИ

5.1. Для общей координации, подготовки и проведения Конкурса формируется Организационный комитет (Оргкомитет) под председательством директора МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина».

5.2. Составы жюри по каждому конкурсному направлению формируются из числа представителей администрации, заведующих отделами и ведущих преподавателей соответствующих профильных отделов.

5.3. Оценка выступлений и работ участников осуществляется по 10-балльной системе.

5.4. Решения жюри оформляются соответствующими протоколами, являются окончательными, изменению и пересмотру не подлежат. Члены жюри не принимают участия в обсуждении и оценивании выступлений своих непосредственных учащихся.

РАЗДЕЛ 6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Оценка конкурсных программ и работ участников осуществляется по следующим критериям:

- Исполнительские направления:

○ Уровень технической подготовки, беглость, стабильность и качество звукоизвлечения;

○ Интонационная и ритмическая точность, соблюдение темповых и динамических указаний;

○ Стилистическая грамотность, глубина раскрытия художественно-образного содержания произведения;

○ Сценическая культура, артистизм, самообладание и выразительность исполнения.

● Ансамблевые номинации:

○ Ансамблевая слаженность, синхронность штрихов и звукоизвлечения, тембровый и динамический баланс партий.

● Теоретические и музыковедческие направления:

○ Музыкально-теоретическая и историческая грамотность, логика и структурированность раскрытия темы;

○ Самостоятельность выводов и исследовательского подхода;

○ Качество, наглядность и эстетика презентационного и иллюстративного материала.

РАЗДЕЛ 7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. По итогам проведения каждого конкурса в каждой возрастной группе и номинации присуждаются следующие звания и награды:

● Гран-при — высшая награда проекта, присуждается по единогласному решению жюри за исключительное мастерство и индивидуальность;

● Лауреат I, II, III степени;

● Дипломант I, II, III степени;

● Грамота за участие — вручается всем конкурсантам, не занявшим призовые места.

7.2. Жюри оставляет за собой право:

● Делить призовые места между несколькими участниками;

● Присуждать не все призовые места и звания при отсутствии соответствующих результатов;

- Учреждать специальные дипломы и грамоты («За лучшее исполнение произведения классического репертуара», «За артистизм», «Самому юному участнику», «Лучший концертмейстер», «За педагогическое мастерство» и др.).

7.3. Официальные результаты конкурсов публикуются на официальном сайте МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» и в официальных информационных каналах учреждения.

РАЗДЕЛ 8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

8.1. Организационный взнос за участие в любом из конкурсов проекта составляет 100 (сто) рублей за каждого участника в одной номинации.

8.2. Организационный взнос вносится единовременно и направляется исключительно на организационно-техническое обеспечение проведения мероприятий, изготовление печатной продукции, приобретение дипломов.

8.3. В случае отказа от участия в конкурсе после официальной регистрации заявки организационный взнос возврату не подлежит.

8.4. Льготы: Дети участников Специальной военной операции (СВО) полностью освобождаются от уплаты организационного взноса (предоставляется 100% льгота при подаче документов, подтверждающих право на льготу).

РАЗДЕЛ 9. ПОРЯДОК И СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК

9.1. Заявки на участие подаются по единой утвержденной форме (Приложение № 1 к настоящему Положению) заведующему соответствующего профильного отдела либо на электронные адреса, указанные в сводном календаре (Раздел 4), не позднее чем за 7 дней до даты проведения конкретного конкурса.

9.2. К заявке в обязательном порядке прилагается копия документа, подтверждающего оплату организационного взноса (или документ, подтверждающий право на получение 100% льготы).

Приложение №1
к Положению об открытом многожанровом
конкурсе «Симфония талантов» на 2026-2027 учебный год

ЕДИНАЯ АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в конкурсе «Симфония талантов»

1. Наименование конкурса / направления:
_____

2. Ф.И.О. участника (или полное название ансамбля / коллектива):
_____

3. Дата рождения участника (число, месяц, год) и полный возраст на момент проведения конкурса:
«___» _____ _____ г. (полных лет: ____)

4. Класс обучения, отделение / специальность:
_____ класс, отделение:_____

6. Ф.И.О. преподавателя (полностью), контактные данные:
ФИО: _____
Телефон: _____ E-mail: _____

7. Ф.И.О. концертмейстера (полностью):
_____

8. Исполняемая конкурсная программа, с указанием композитора (инициалы, фамилия,) название произведения, тональности, опуса, номера части:
_____

9. Точный хронометраж звучания программы: _____ мин. _____ сек.
10. Для исследовательских и музыковедческих работ:
○ Тема проекта / работы:
_____
○ Формат защиты (устный доклад, презентация, видеодоклад):
_____

С условиями Положения о проведении Открытого многожанрового конкурса «Симфония талантов» ознакомлен(а) и согласен(сна).

_____ / _____ /
(ФИО) (подпись)

Дата подачи заявки: «__» _____ 202__ г.

Приложение №2
к Положению об открытом многожанровом
конкурсе «Симфония талантов» на 2026-2027 учебный год

РЕГЛАМЕНТ

проведения Школьного конкурса учащихся фортепианного отдела «Юлий Цезарь-увидел, подумал, исполнил!» в рамках открытого многожанрового конкурса «Симфония талантов» (2026–2027 учебный год)

РАЗДЕЛ 1. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

1.1. Сроки проведения: октябрь 2026 года (точная дата и график прослушиваний утверждаются оргкомитетом по итогам обработки поданных заявок).

1.2. Место проведения: МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» (отделение на Вокзальной: Московская область, г. Красногорск, ул. Вокзальная, д. 27 «А», малый зал / концертные классы фортепианного отдела;

отделение на Зверева: Московская область, г. Красногорск, ул. им. Зверева, д. 2 «А», концертный зал / классы фортепианного отдела).

РАЗДЕЛ 2. УЧАСТНИКИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся 1–9 классов фортепианного отдела (специальное и общее фортепиано) МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина», осваивающие дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в возрасте от 7 до 16 лет.

2.2. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям (классам обучения):

Категория	Классы обучения	Возраст участников
Младшая группа А	1–2 классы	7–8 лет
Младшая группа В	3–4 классы	9–10 лет
Средняя группа	5–6 классы	11–12 лет
Старшая группа	7–8 (9) классы	13–16 лет

РАЗДЕЛ 3. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И СТРУКТУРА КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ

3.1. Конкурсные испытания включают 3 практических задания:

- Задание 1 (Обязательный фрагмент / ритмическая структура):
- Для 1–2 классов: ритмический диктант/упражнение на чтение ритма (8 тактов, размеры 2/4, 3/4, 4/4);
- Для 3–9 классов: исполнение обязательного музыкального фрагмента соответствующего класса сложности без предварительной подготовки.

- Задание 2 (Чтение музыкального текста с подготовкой):

Исполнение незнакомого музыкального произведения по нотам после непродолжительного ознакомления и визуального анализа (1–2 минуты без инструмента).

- Задание 3 (Коллоквиум по музыкальной терминологии):

Определение и перевод 4 музыкальных терминов (с итальянского языка на русский и с русского на итальянский: темп, динамика, характер, способ звукоизвлечения).

Класс	Примерные произведения и репертуарные сборники
1 класс	А. Березняк «Я гуляю», «Листопад»; М. Красев «Белые гуси»
2 класс	Укр. детская песня «Шум»; С. Ляховицкая «Эхо»; РНП «Баю-баю»
3 класс	Э. Сигмейстер «У меня была кошка», «Пойди скажи тете Нэнси»; английские нар. песни
4 класс	РНП «Как по лугу, по лужочку»; казахская песня «Камажай»
5–6 классы	А. Роули «Волынщик», «На мотоцикле»; Я. Ваньхал «Каденция»
7–8 (9) классы	Пьесы полифонического и гомофонно-гармонического склада из сборников «Чтение с листа для старших классов ДМШ»

РАЗДЕЛ 4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И ЖЮРИ

4.1. В состав жюри входят представители администрации и преподаватели фортепианного отдела МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина».

4.2. Критерии оценивания:

- Точность прочтения нотного текста (высота звуков, знаки альтерации, аппликатурная логика);
- Ритмическая и темповая устойчивость (соблюдение метра, длительностей и пауз);
- Грамотное прочтение и выполнение штрихов (legato, staccato, non legato);
- Реализация динамических оттенков в процессе исполнения;
- Непрерывность музыкального движения, исполнение без грубых остановок и переигрываний;
- Точность ответов в блоке музыкальной терминологии (коллоквиум).

4.3. Выступления оцениваются по 5-балльной шкале за каждый критерий с последующим выведением среднего балла. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

РАЗДЕЛ 5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

5.1. Организационный взнос составляет 100 (сто) рублей за каждого участника.

5.2. Льготы: Дети участников Специальной военной операции (СВО) освобождаются от оплаты организационного взноса в полном объёме (100% льгота).

5.3. Сроки подачи: Заявки принимаются не позднее чем за 7 дней до объявленной даты проведения конкурса.

5.4. Порядок подачи: Заявка заполняется по установленной Единой анкете-заявке (Приложение № 1 к базовому Положению конкурса «Симфония талантов») и направляется на электронную почту fono.vokzalnaya@mail.ru (отделение на Вокзальной), forte_lam@mail.ru (отделение на Зверева). К заявке прилагается копия документа об оплате оргвзноса либо документ о праве на льготу СВО.

Приложение №3
к Положению об открытом многожанровом
конкурсе «Симфония талантов» на 2026-2027 учебный год

РЕГЛАМЕНТ

проведения Школьного конкурса на лучшее исполнение этюда «ЧЕРЕЗ К. ЧЕРНИ К ЗВЁЗДАМ» учащихся фортепианного отдела в рамках открытого многожанрового конкурса «Симфония талантов» (2026–2027 учебный год)

РАЗДЕЛ 1. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

1.1. Сроки проведения: 26 октября 2026 года.
1.2. Время начала: 14:00
1.3. Место проведения: МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» (отделение на Вокзальной: Московская область, г. Красногорск, ул. Вокзальная, д. 27 «А», малый зал / концертные классы фортепианного отдела; отделение на Зверева: Московская область, г. Красногорск, ул. им. Зверева, д. 2 «А», концертный зал / классы фортепианного отдела).

2. УЧАСТНИКИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

К участию в Конкурсе допускаются учащиеся 1–9 классов фортепианного отдела, осваивающие дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области музыкального искусства.

Конкурсные выступления организуются по следующим возрастным группам:

- Младшая группа: 1–3 классы;
- Средняя группа: 4–6 классы;
- Старшая группа: 7–9 классы.

3. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Конкурсант исполняет одно техническое произведение (этюд) наизусть.
- Репертуарные рамки: инструктивные и виртуозные этюды К. Черни (ор. 599, ор. 849, ор. 299, ор. 740 и др.), либо этюды других композиторов академического репертуара, строго соответствующие программным требованиям соответствующего класса.
- Хронометраж выступления: до 5 минут.

4. ФИНАНСОВЫЕ УСЛУГИ И ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

4.1. Организационный взнос составляет 100 (сто) рублей за каждого участника.

4.2. Льготы: Дети участников Специальной военной операции (СВО) освобождаются от оплаты организационного взноса в полном объёме (100% льгота).

4.3. Сроки подачи: до 19 октября 2026 года.

4.4. Порядок подачи: Заявка заполняется по установленной Единой анкете-заявке (Приложение № 1 к базовому Положению конкурса «Симфония талантов») и направляется на электронную почту fono.vokzalnaya@mail.ru (отделение на Вокзальной), forte_lam@mail.ru (отделение на Зверева). К заявке прилагается копия документа об оплате оргвзноса либо документ о праве на льготу СВО.

Приложение №4
к Положению об открытом многожанровом
конкурсе «Симфония талантов» на 2026-2027 учебный год

РЕГЛАМЕНТ

проведения Школьного конкурса исполнителей на оркестровых инструментах «СТУПЕНЬ К МАСТЕРСТВУ»

(струнные, духовые и ударные инструменты) в рамках открытого многожанрового конкурса «Симфония талантов» (2026–2027 учебный год)

РАЗДЕЛ 1. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

1.1. Сроки проведения: 27-28 октября 2026 года (точная дата и график прослушиваний утверждаются оргкомитетом по итогам обработки поданных заявок).

1.2. Время начала: 15:30

1.3. Место проведения: МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» (отделение на Вокзальной: Московская область, г. Красногорск, ул. Вокзальная, д. 27 «А», малый зал / кабинет №227;

отделение на Зверева: Московская область, г. Красногорск, ул. им. Зверева, д. 2 «А», концертный зал / классы оркестрового отдела).

РАЗДЕЛ 2. УЧАСТНИКИ И НОМИНАЦИИ

4.1. К участию приглашаются учащиеся 2–9 классов оркестрового отдела.

4.2. Инструментальные номинации:

- Скрипка
- Виолончель
- Арфа
- Флейта
- Кларнет
- Ударные инструменты

4.3. Возрастные группы:

- Младшая группа: 7–9 лет (2–3 классы)
- Средняя группа: 10–12 лет (4–6 классы)
- Старшая группа: 13–15 (16) лет (7–9 классы)

РАЗДЕЛ 3. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И ХРОНОМЕТРАЖ

5.1. Формат выступления: сольное исполнение одного технического произведения (этюда).

5.2. Требования к этюду по направлениям:

- Струнно-смычковые инструменты: один этюд на инструктивную или виртуозную технику (сложные штрихи, позиционная техника, виртуозность, двойные ноты — на выбор преподавателя);
- Духовые и ударные инструменты: один инструктивный этюд (виртуозность, дыхание, аппликатурная беглость, артикуляция);
- Арфа: один инструктивный этюд.

5.3. Сложность произведения определяется программными требованиями соответствующего класса обучения.

5.4. Хронометраж выступления: до 5 минут.

РАЗДЕЛ 4. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

4.1. Организационный взнос составляет 100 (сто) рублей за каждого участника.

4.2. Льготы: Дети участников Специальной военной операции (СВО) освобождаются от оплаты организационного взноса в полном объёме (100% льгота).

4.3. Сроки подачи: до 20 октября 2026 года.

4.4. Порядок подачи: Заявка заполняется по установленной Единой анкете-заявке (Приложение № 1 к базовому Положению конкурса «Симфония талантов») и направляется на электронную почту elenagur16@yandex.ru. К заявке прилагается копия документа об оплате оргвзноса либо документ о праве на льготу СВО.

Приложение №5
к Положению об открытом многожанровом
конкурсе «Симфония талантов» на 2026-2027 учебный год

РЕГЛАМЕНТ

проведения Школьного конкурса полифонических произведений «ИЗ ВЕКА В ВЕК, И БОЛЬШЕ, ЧЕМ ВЕКА: ПОЛИФОНИЯ — ВСЕ МИРА ГОЛОСА» учащихся фортепианного отдела в рамках открытого многожанрового конкурса «Симфония талантов» (2026–2027 учебный год)

РАЗДЕЛ 1. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

1.4. Сроки проведения: 14 декабря 2026 года.
1.5. Время начала: 14:30
1.6. Место проведения: МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» (отделение на Вокзальной: Московская область, г. Красногорск, ул. Вокзальная, д. 27 «А», малый зал / концертные классы фортепианного отдела; отделение на Зверева: Московская область, г. Красногорск, ул. им. Зверева, д. 2 «А», концертный зал/ классы фортепианного отдела).

РАЗДЕЛ 2. УЧАСТНИКИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

К участию допускаются учащиеся фортепианного отдела Красногорской ДМШ в возрасте от 7 до 16 лет на момент проведения прослушивания (1–9 классы).

Возрастная группа	Возраст участников	Классы
Младшая группа	7–9 лет	1–3 классы
Средняя группа	10–12 лет	4–6 классы
Старшая группа	13–16 лет	7–9 классы

РАЗДЕЛ 3. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И ХРОНОМЕТРАЖ

- Конкурсное прослушивание проводится в один этап.
- Участник исполняет наизусть одно полифоническое произведение:
  - Сочинения эпохи барокко;
  - Произведения И.С. Баха, Г.Ф. Генделя, Д. Циполи;
  - Полифонические пьесы отечественных и зарубежных композиторов;
  - Фугетты, инвенции, симфонии, произведения из ХТК;
  - Старинные полифонические танцы (менуэты, сарабанды, гавоты, бурре и др.).
- Сложность произведения определяется программными требованиями соответствующего класса.

- Хронометраж выступления: до 5–7 минут.

РАЗДЕЛ 4. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

5.1. Организационный взнос составляет 100 (сто) рублей за каждого участника.

5.2. Льготы: Дети участников Специальной военной операции (СВО) освобождаются от оплаты организационного взноса в полном объёме (100% льгота).

5.3. Сроки подачи: до 7 декабря 2026 года.

5.4. Порядок подачи: Заявка заполняется по установленной Единой анкете-заявке (Приложение № 1 к базовому Положению конкурса «Симфония талантов») и направляется на электронную почту fono.vokzalnaya@mail.ru (отделение на Вокзальной), forte_lam@mail.ru (отделение на Зверева). К заявке прилагается копия документа об оплате оргвзноса либо документ о праве на льготу СВО.

Приложение №6
к Положению об открытом многожанровом
конкурсе «Симфония талантов» на 2026-2027 учебный год

РЕГЛАМЕНТ

проведения Школьного конкурса по сольфеджио «СЛЫШИМ, ПИШЕМ И ПОЁМ» в рамках открытого многожанрового конкурса «Симфония талантов» (2026–2027 учебный год)

1. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

- Дата проведения: 20 декабря 2026 года.
- Время начала: 10:00.
- Место проведения: Московская область, г. Красногорск, ул. Вокзальная, д. 27 «А», МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина», аудитории теоретического отдела.

2. УЧАСТНИКИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

- К участию допускаются учащиеся 2–9 классов Красногорской ДМШ им. А.А. Наседкина всех отделений и специальностей.
- Конкурс проводится по классам/возрастным группам с учетом программных требований курса сольфеджио для соответствующих годов обучения (2, 3, 4, 5, 6, 7, 8–9 классы).

3. НОМИНАЦИИ И ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Олимпиада-конкурс включает три обязательных вида практической работы:

Вид практической работы	Содержание и регламент проведения	Уровень сложности / Материалы
Музыкальный диктант	**Время написания:** 25–30 минут. **Регламент:** 12 прослушиваний. Тональность объявляется перед первым проигрыванием.	Примерный уровень сложности: сборники Г. Ёжикова «Музыкальные диктанты», Г. Фридкина «Музыкальные диктанты».
Слуховой анализ	Определение на слух отдельных элементов музыкального языка (лады, ступени, интервалы, аккорды в изолированном виде и в гармонических последовательностях/цепочках).	Уровень сложности соответствует программным требованиям курса сольфеджио для каждого класса.
Чтение с листа	Сольфеджирование незнакомого одноголосного (или двухголосного для старших классов) музыкального	Примерный уровень сложности: сборник Г. Фридкина «Чтение

	примера с листа с предварительной настройкой в тональности.	с листа на уроках сольфеджио».

4. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

4.1. Организационный взнос составляет 100 (сто) рублей за каждого участника.

4.2. Льготы: Дети участников Специальной военной операции (СВО) освобождаются от оплаты организационного взноса в полном объёме (100% льгота).

4.3. Сроки подачи: до 13 декабря 2026 года.

4.4. Порядок подачи: Заявка заполняется по установленной Единой анкете-заявке (Приложение № 1 к базовому Положению конкурса «Симфония талантов») и направляется на электронную почту sasha.preobrazhenskaya@gmail.com. К заявке прилагается копия документа об оплате оргвзноса либо документ о праве на льготу СВО.

Приложение №7
к Положению об открытом многожанровом
конкурсе «Симфония талантов» на 2026-2027 учебный год

РЕГЛАМЕНТ

проведения Школьного конкурса исполнителей на инструментах эстрадного оркестра «СИМФОНИЯ ТАЛАНТОВ»

в рамках открытого многожанрового конкурса «Симфония талантов» (2026–2027 учебный год)

1. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

- Дата проведения: 23 января 2027 года
- Место проведения: МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» (отделение на Зверева: Московская область, г. Красногорск, ул. им. Зверева, д. 2 «А», концертный зал).

2. УЧАСТНИКИ, НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

2.1. К участию в Конкурсе допускаются учащиеся отдела «Инструменты эстрадного оркестра» МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина».

2.2. Конкурсные выступления проводятся по двум направлениям:

- Номинация I: «Солисты-инструменталисты» (эстрадные инструменты, синтезатор/клавишные, бас-гитара, электрогитара, саксофон, ударная установка и др.);
- Номинация II: «Ансамбли».

2.3. Возрастные категории распределяются следующим образом:

Номинация	Категория	Возраст участников
Солисты-инструменталисты	Младшая группа	7–10 лет
	Средняя группа	11–13 лет
	Старшая группа	14–17 лет
Ансамбли	Младшая группа	7–12 лет
	Старшая группа	13–17 лет

2.4. Возраст участников ансамбля определяется по среднему возрасту всех участников коллектива. В состав ансамбля в качестве аккомпаниаторов допускается привлечение руководителей и концертмейстеров.

3. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И ХРОНОМЕТРАЖ

- Программа: Исполнение одного произведения эстрадно-джазовой направленности.
- Формат исполнения: Конкурсная программа исполняется наизусть.
- Регламент времени: Общая продолжительность звучания — не более 7 минут.
- Сложность: Сложность выбранного произведения определяется программными требованиями соответствующих классов обучения.

4. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

4.1. Организационный взнос составляет 100 (сто) рублей за каждого участника.

4.2. Льготы: Дети участников Специальной военной операции (СВО) освобождаются от оплаты организационного взноса в полном объёме (100% льгота).

4.3. Сроки подачи: до 16 января 2027 года.

4.4. Порядок подачи: Заявка заполняется по установленной Единой анкете-заявке (Приложение № 1 к базовому Положению конкурса «Симфония талантов») и направляется на электронную почту shevchenko_ni@outlook.com. К заявке прилагается копия документа об оплате оргвзноса либо документ о праве на льготу СВО.

Приложение №8
к Положению об открытом многожанровом
конкурсе «Симфония талантов» на 2026-2027 учебный год

РЕГЛАМЕНТ

проведения Школьного конкурса исполнителей на струнных, духовых и ударных инструментах «КАМЕРТОН»

в рамках открытого многожанрового конкурса «Симфония талантов» (2026–2027 учебный год)

РАЗДЕЛ 1. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

1.1. Сроки проведения: 26-27 января 2027 года (точная дата и график прослушиваний утверждаются оргкомитетом по итогам обработки поданных заявок).

1.2. Место проведения: МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» (отделение на Вокзальной: Московская область, г. Красногорск, ул. Вокзальная, д. 27 «А», малый зал / кабинет №227;

отделение на Зверева: Московская область, г. Красногорск, ул. им. Зверева, д. 2 «А», концертный зал / классы оркестрового отдела).

РАЗДЕЛ 2. УЧАСТНИКИ, НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

- К участию приглашаются учащиеся оркестрового отдела МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина».

- Конкурс проводится по следующим номинациям и возрастным группам в формате сольного исполнения:

Номинация	Возрастная категория	Возраст участников
Струнные инструменты: скрипка, виолончель, арфа	Младшая группа	7–9 лет
	Средняя группа	10–12 лет
	Старшая группа	13–15 (16) лет
Духовые и ударные инструменты: флейта, кларнет, труба, саксофон, ударные инструменты	Младшая группа	7–9 лет
	Средняя группа	10–12 лет
	Старшая группа	13–15 (16) лет

РАЗДЕЛ 3. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Сложность произведений диктуется из расчета программных требований для соответствующих классов. Конкурсная программа исполняется наизусть.

Инструментальная группа	Возрастная группа	Программные требования
Струнные инструменты (соло)	Младшая группа (7–9 лет)	1 этюд и 2 разнохарактерные пьесы
	Средняя группа (10–12 лет) Старшая группа (13–15 лет)	1 этюд, часть крупной формы (соната / концерт / вариации), 1 пьеса
Духовые и ударные инструменты (соло)	Все возрастные группы	2 разнохарактерные пьесы

РАЗДЕЛ 4. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

4.1. Организационный взнос составляет 100 (сто) рублей за каждого участника.

4.2. Льготы: Дети участников Специальной военной операции (СВО) освобождаются от оплаты организационного взноса в полном объёме (100% льгота).

4.3. Сроки подачи: до 19 января 2027 года.

4.4. Порядок подачи: Заявка заполняется по установленной Единой анкете-заявке (Приложение № 1 к базовому Положению конкурса «Симфония талантов») и направляется на электронную почту elenagur16@yandex.ru. К заявке прилагается копия документа об оплате оргвзноса либо документ о праве на льготу СВО.

Приложение №9
к Положению об открытом многожанровом
конкурсе «Симфония талантов» на 2026-2027 учебный год

РЕГЛАМЕНТ

проведения Школьного конкурса по предмету «Фортепиано для всех специальностей» и «Концертмейстерский класс» «МАСТЕРСТВО ЮНОГО ПИАНИСТА» в рамках открытого многожанрового конкурса «Симфония талантов» (2026–2027 учебный год)

РАЗДЕЛ 1. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

- 1.1. Сроки проведения: 28-30 января 2027 года
- 1.2. Время начала:10:30
- 1.3. Место проведения: МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» (отделение на Вокзальной: Московская область, г. Красногорск, ул. Вокзальная, д. 27 «А», малый зал / концертные классы фортепианного отдела;

  отделение на Зверева: Московская область, г. Красногорск, ул. им. Зверева, д. 2 «А», концертный зал / классы фортепианного отдела)

РАЗДЕЛ 2. УЧАСТНИКИ, НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

- 2.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся 2–8 (9) классов МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» хорового, оркестрового, народного и эстрадного отделений, изучающие предмет «Фортепиано для всех специальностей» (общее фортепиано), а также учащиеся по предмету «Концертмейстерский класс».
- 2.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:
- Номинация I: «Соло (общее фортепиано)»;
- Номинация II: «Фортепианный ансамбль (общее фортепиано)»;
- Номинация III: «Концертмейстерский класс» (аккомпанемент солисту-иллюстратору).

Таблица 1. Возрастные категории

Номинация	Возрастная категория	Классы обучения
Соло (общее фортепиано)	Младшая группа	2–3 классы
Соло (общее фортепиано)	Средняя группа	4–6 классы
Соло (общее фортепиано)	Старшая группа	7–8 (9) классы
Фортепианный ансамбль / Концертмейстерский класс	Младшая группа	2–4 классы

Фортепианный ансамбль / Концертмейстерский класс	Старшая группа	5–8 (9) классы

- 2.3. В ансамблевых номинациях возрастная категория определяется по возрасту старшего участника.

РАЗДЕЛ 3. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И ХРОНОМЕТРАЖ

- 3.1. Конкурсная программа в сольной номинации исполняется наизусть. В номинациях «Фортепианный ансамбль» и «Концертмейстерский класс» разрешается исполнение по нотам.

- 3.2. Программные требования:

○ В сольной номинации конкурсант исполняет два разнохарактерных произведения (пьеса кантиленного характера и подвижная/виртуозная пьеса) либо сольную пьесу и фортепианный ансамбль.

○ В номинации «Концертмейстерский класс» конкурсант исполняет одно или два аккомпанемента солисту (вокалисту или инструменталисту).

Таблица 2. Хронометраж звучания программы

Возрастная категория	Максимальный хронометраж
Младшая группа (2–3 классы)	до 5 минут
Средняя группа (4–6 классы)	до 7 минут
Старшая группа (7–8/9 классы)	до 10 минут

РАЗДЕЛ 4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И ЖЮРИ

- 4.1. В состав жюри входят заведующие фортепианными отделами, преподаватели секций общего фортепиано и администрации МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина». Преподаватели — члены жюри не оценивают выступления своих учащихся.

- 4.2. Оценка выступлений производится по 10-балльной системе по следующим критериям:

- Беглость, техническая свобода и координация движений;

- Качество постановки рук и свобода исполнительского аппарата;

- Культура звукоизвлечения, динамическое разнообразие и выразительность туше;

- Музыкальность, чувство стиля и раскрытие художественного образа;

- Сценическая выдержка, артистизм и культура выступления.

- 4.3. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

- 4.4. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы: «За исполнительское мастерство», «За артистизм и сценическую культуру», «За волю к победе», «Самому юному участнику», «Специальный приз жюри».

РАЗДЕЛ 5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

5.1. Организационный взнос составляет 100 (сто) рублей за каждого участника.

5.2. Льготы: Дети участников Специальной военной операции (СВО) освобождаются от оплаты организационного взноса в полном объёме (100% льгота).

5.3. Сроки подачи: Заявки принимаются не позднее чем за 7 дней до объявленной даты проведения конкурса.

5.4. Порядок подачи: Заявка заполняется по установленной Единой анкете-заявке (Приложение № 1 к базовому Положению конкурса «Симфония талантов») и направляется на электронную почту svmishina.svetlana@yandex.ru (отделение на Вокзальной), forte_lam@mail.ru (отделение на Зверева). К заявке прилагается копия документа об оплате оргвзноса либо документ о праве на льготу СВО.

Приложение №10
к Положению об открытом многожанровом
конкурсе «Симфония талантов» на 2026-2027 учебный год

РЕГЛАМЕНТ

проведения Школьного конкурса исполнителей на народных инструментах «ИЗ НАРОДНЫХ ИСТОКОВ» в рамках открытого многожанрового конкурса «Симфония талантов» (2026–2027 учебный год)

РАЗДЕЛ 1. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

- 1.1. Сроки проведения: 15 марта 2027 года.

- 1.2. Место проведения: МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» (Московская область, г. Красногорск, ул. Вокзальная, д. 27 «А»), концертный зал.

РАЗДЕЛ 2. УЧАСТНИКИ, НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

- 2.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся отдела народных инструментов МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина», а также учащиеся других ДМШ и ДШИ, осваивающие дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области музыкального искусства.

- 2.2. Конкурс проводится по следующим номинациям и возрастным группам:

Таблица 1. Номинации и возрастные категории

Номинация (инструментальная группа)	Возрастная категория	Возраст / классы участников
Струнные народные инструменты (домра, балалайка, гусли и др.)	Младшая группа	7–9 лет (1–3 классы)
Струнные народные инструменты	Средняя группа	10–12 лет (4–6 классы)
Струнные народные инструменты	Старшая группа	13–15 (16) лет (7–8/9 классы)
Клавишные и язычковые народные инструменты (баян, аккордеон)	Младшая группа	7–9 лет (1–3 классы)
Клавишные и язычковые народные инструменты	Средняя группа	10–12 лет (4–6 классы)
Клавишные и язычковые народные инструменты	Старшая группа	13–15 (16) лет (7–8/9 классы)
Ансамбли народных инструментов (однородные и смешанные составы)	Младшая группа	Средний возраст до 9 лет включительно
Ансамбли народных инструментов	Средняя группа	Средний возраст 10–12 лет

Ансамбли народных инструментов	Старшая группа	Средний возраст 13–16 лет

● 2.3. Возрастная категория ансамбля рассчитывается по среднему возрасту участников коллектива. Допускается участие преподавателя в качестве иллюстратора или концертмейстера (не более 20–25% от состава ансамбля).

РАЗДЕЛ 3. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И ХРОНОМЕТРАЖ

● 3.1. Сложность произведений определяется программными требованиями соответствующих классов обучения. Конкурсная программа сольных выступлений исполняется наизусть. В номинации «Ансамбли» разрешено исполнение по нотам.

● 3.2. Программные требования:

Участники сольной номинации исполняют 2 разнохарактерных произведения:

a. Обработка народной песни или танца (русской народной музыки или музыки народов мира);

b. Оригинальное сочинение для соответствующего народного инструмента либо пьеса по свободному выбору участника.

Таблица 2. Программные требования и регламент звучания

Номинация	Возрастная категория	Программные требования
Соло (струнные и клавишные народные инструменты)	Младшая группа (7–9 лет)	2 разнохарактерные пьесы: 1) обработка народной мелодии; 2) оригинальное сочинение или пьеса по выбору.
Соло (струнные и клавишные народные инструменты)	Средняя группа (10–12 лет)	2 разнохарактерные пьесы: 1) развернутая обработка народной музыки; 2) оригинальное сочинение отечественного или зарубежного композитора.
Соло (струнные и клавишные народные инструменты)	Старшая группа (13–15/16 лет)	2 разнохарактерные пьесы: 1) концертная обработка / фантазия / вариации на народную тему; 2) оригинальное сочинение крупного плана.
Ансамбли народных инструментов	Все группы	1–2 разнохарактерных произведения, включающие обработку народной музыки или оригинальное сочинение для ансамбля.

РАЗДЕЛ 4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И ЖЮРИ

● 4.1. В состав жюри входят представители администрации и ведущие преподаватели отдела народных инструментов школы. В случае выступления учащегося члена жюри преподаватель оценку своему ученику не выставляет.

● 4.2. Критерии оценивания конкурсных выступлений:

- Степень владения народными исполнительскими традициями, спецификой звукоизвлечения и приемами игры (тремоло, пиццикато, меховедение, штриховая культура);
- Интонационная и ритмическая точность, темповая стабильность;
- Глубина раскрытия художественно-образного содержания народной музыки и оригинальных сочинений;
- Сценическая выдержка, артистизм и сценическая культура.
- 4.3. Оценка выступлений осуществляется по утвержденной балльной системе. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

РАЗДЕЛ 5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

5.1. Организационный взнос составляет 100 (сто) рублей за каждого участника.

5.2. Льготы: Дети участников Специальной военной операции (СВО) освобождаются от оплаты организационного взноса в полном объёме (100% льгота).

5.3. Сроки подачи: до 8 марта 2027 года.

5.4. Порядок подачи: Заявка заполняется по установленной Единой анкете-заявке (Приложение № 1 к базовому Положению конкурса «Симфония талантов») и направляется на электронную почту natali.kurilova.50@mail.ru. К заявке прилагается копия документа об оплате оргвзноса либо документ о праве на льготу СВО.

Приложение №11
к Положению об открытом многожанровом
конкурсе «Симфония талантов» на 2026-2027 учебный год

РЕГЛАМЕНТ

проведения Школьного конкурса исполнителей на классической гитаре
«ВОЛШЕБНИЦА-ГИТАРА» в рамках открытого многожанрового конкурса
«Симфония талантов» (2026–2027 учебный год)

РАЗДЕЛ 1. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

1.1. Сроки проведения: 28 января 2027 года.

1.2. Место проведения: МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» (отделение на Вокзальной: Московская область, г. Красногорск, ул. Вокзальная, д. 27 «А», малый зал / классы народного отдела;

отделение на Зверева: Московская область, г. Красногорск, ул. им. Зверева, д. 2 «А», концертный зал / классы народного отдела)

РАЗДЕЛ 2. УЧАСТНИКИ, НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся секции классической гитары отдела народных инструментов МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина», а также учащиеся ДМШ и ДШИ, осваивающие дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области музыкального искусства.

2.2. Конкурс проводится по следующим номинациям и возрастным группам:

Таблица 1. Номинации и возрастные категории

Номинация	Возрастная категория	Возраст / классы участников
Соло (классическая гитара)	Младшая группа	7–9 лет *(1–3 классы)*
Соло (классическая гитара)	Средняя группа	10–12 лет *(4–6 классы)*
Соло (классическая гитара)	Старшая группа	13–15 (16) лет *(7–8/9 классы)*
Ансамбли гитаристов (однородные составы: дуэты, трио, квартеты, ансамбли гитар; смешанные составы с участием классической гитары)	Младшая группа	Средний возраст до 9 лет включительно
Ансамбли гитаристов	Средняя группа	Средний возраст 10–12 лет
Ансамбли гитаристов	Старшая группа	Средний возраст 13–16 лет

2.3. Возрастная категория ансамбля рассчитывается по среднему возрасту участников коллектива. Допускается участие преподавателя в качестве иллюстратора или концертмейстера (не более 20–25% от состава ансамбля).

РАЗДЕЛ 3. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И ХРОНОМЕТРАЖ

3.1. Конкурсная программа сольных выступлений исполняется наизусть. В номинации «Ансамбли» разрешено исполнение по нотам.

Таблица 2. Программные требования

Номинация	Возрастная категория	Программные требования
Соло (классическая гитара)	Младшая группа *(7–9 лет)*	**2 разнохарактерные пьесы:**1) оригинальное классическое произведение для гитары (Ренессанс, барокко, классицизм или романтизм);2) пьеса по свободному выбору (обработка народной мелодии, сочинение современного композитора или виртуозная пьеса).
Соло (классическая гитара)	Средняя группа *(10–12 лет)*	**2 разнохарактерные пьесы:**1) оригинальное классическое произведение для гитары;2) пьеса композитора XX–XXI века / обработка народной мелодии / виртуозное сочинение.
Соло (классическая гитара)	Старшая группа *(13–15/16 лет)*	**2 разнохарактерные пьесы:**1) академическое сочинение оригинального гитарного репертуара (циклическая форма, вариации, развернутая миниатюра);2) пьеса по выбору участника.
Ансамбли гитаристов	Все группы	**1–2 разнохарактерных произведения** оригинального или переложенного репертуара для данного состава инструментов.

РАЗДЕЛ 4. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

4.1. Организационный взнос составляет 100 (сто) рублей за каждого участника.

4.2. Льготы: Дети участников Специальной военной операции (СВО) освобождаются от оплаты организационного взноса в полном объёме (100% льгота).

4.3. Сроки подачи: до 21 января 2027 года.

4.4. Порядок подачи: Заявка заполняется по установленной Единой анкете-заявке (Приложение № 1 к базовому Положению конкурса «Симфония талантов») и направляется на электронную почту natali.kurilova.50@mail.ru. К заявке прилагается копия документа об оплате оргвзноса либо документ о праве на льготу СВО.

Приложение №12
к Положению об открытом многожанровом
конкурсе «Симфония талантов» на 2026-2027 учебный год

РЕГЛАМЕНТ

проведения Школьного конкурса виртуозных произведений на народных инструментах «ВИРТУОЗЫ» в рамках открытого многожанрового конкурса «Симфония талантов» (2026–2027 учебный год)

РАЗДЕЛ 1. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

- 1.1. Сроки проведения: 25 декабря 2027 года.
- 1.2. Место проведения: МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» (Московская область, г. Красногорск, ул. Вокзальная, д. 27 «А»), Концертный зал.

РАЗДЕЛ 2. УЧАСТНИКИ, НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся отдела народных инструментов МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина», а также учащиеся ДМШ и ДШИ, осваивающие дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области музыкального искусства.

2.2. Конкурс проводится по следующим номинациям и возрастным группам:

Таблица 1. Номинации и возрастные категории

Номинация (инструментальная группа)	Возрастная категория	Возраст / классы участников
Струнные народные инструменты (домра, балалайка, гусли и др.)	Младшая группа	7–9 лет (1–3 классы)
Струнные народные инструменты	Средняя группа	10–12 лет (4–6 классы)
Струнные народные инструменты	Старшая группа	13–15 (16) лет (7–8/9 классы)
Клавишные и язычковые народные инструменты (баян, аккордеон)	Младшая группа	7–9 лет (1–3 классы)
Клавишные и язычковые народные инструменты	Средняя группа	10–12 лет (4–6 классы)
Клавишные и язычковые народные инструменты	Старшая группа	13–15 (16) лет (7–8/9 классы)
Ансамбли народных инструментов (однородные и смешанные составы)	Младшая группа	Средний возраст до 9 лет включительно
Ансамбли народных инструментов	Средняя группа	Средний возраст 10–12 лет
Ансамбли народных инструментов	Старшая группа	Средний возраст 13–16 лет

2.3. Возрастная категория ансамбля рассчитывается по среднему возрасту участников коллектива. Допускается участие преподавателя в качестве иллюстратора или концертмейстера (не более 20–25% от состава ансамбля).

РАЗДЕЛ 3. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И ХРОНОМЕТРАЖ

3.1. Сложность произведений определяется программными требованиями соответствующих классов обучения. Конкурсная программа сольных выступлений исполняется наизусть. В номинации «Ансамбли» разрешено исполнение по нотам.

Таблица 2. Программные требования

Номинация	Возрастная категория	Программные требования
Соло (струнные и клавишные народные инструменты)	Младшая группа (7–9 лет)	1–2 виртуозных произведения: виртуозный этюд или виртуозная пьеса / обработка народной мелодии в подвижном темпе.
Соло (струнные и клавишные народные инструменты)	Средняя группа (10–12 лет)	1 виртуозный этюд и 1 виртуозная пьеса (или развернутая виртуозная пьеса / концертная обработка народной мелодии).
Соло (струнные и клавишные народные инструменты)	Старшая группа (13–15/16 лет)	1 виртуозный этюд и 1 концертная виртуозная пьеса (или развернутое сочинение виртуозного характера, фантазия, вариации).
Ансамбли народных инструментов	Все группы	1–2 виртуозных произведения (пьеса виртуозного плана, концертная обработка в подвижном темпе).

РАЗДЕЛ 4. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

4.1. Организационный взнос составляет 100 (сто) рублей за каждого участника.

4.2. Льготы: Дети участников Специальной военной операции (СВО) освобождаются от оплаты организационного взноса в полном объёме (100% льгота).

4.3. Сроки подачи: до 18 декабря 2026 года.

4.4. Порядок подачи: Заявка заполняется по установленной Единой анкете-заявке (Приложение № 1 к базовому Положению конкурса «Симфония талантов») и направляется на электронную почту natali.kurilova.50@mail.ru. К заявке прилагается копия документа об оплате оргвзноса либо документ о праве на льготу СВО.

Приложение №13
к Положению об открытом многожанровом
конкурсе «Симфония талантов» на 2026-2027 учебный год

РЕГЛАМЕНТ

проведения Школьного конкурса музыковедческих и исследовательских работ «КОМПОЗИТОРЫ-ЮБИЛЯРЫ» в рамках открытого многожанрового конкурса «Симфония талантов» (2026–2027 учебный год)

РАЗДЕЛ 1. ВРЕМЯ, МЕСТО И ФОРМАТ ПРОВЕДЕНИЯ

- 1.1. Дата проведения: 21 апреля 2027 года.
- 1.2. Место проведения: МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» (Московская область, г. Красногорск, ул. Вокзальная, д. 27 «А»), Концертный зал / аудитории теоретического отдела.
- 1.3. Формат участия: Конкурс проводится в очном формате (с возможностью публичной защиты работы) и в дистанционном формате (экспертная оценка представленных видео-презентаций и печатных работ).
- 1.4. Тематическая направленность: В 2026–2027 учебном году конкурс посвящён памятным датам и творчеству композиторов-юбиляров:
  - Вольфганг Амадей Моцарт — 270 лет (27 января 2026 г.)
  - Александр Зацепин — 100 лет (10 марта 1926 г. / юбилейный 2026 год)
  - Микаэл Таривердиев — 95 лет (15 июня 2026 г.)
  - Ференц Лист — 215 лет (22 октября 2026 г.)
  - Сергей Танеев — 170 лет (25 ноября 2026 г.)
  - Милий Балакирев — 190 лет (2 января 2027 г.)
  - Василий Соловьёв-Седой — 120 лет (25 апреля 2027 г.)

РАЗДЕЛ 2. УЧАСТНИКИ, НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

- 2.1. К участию приглашаются учащиеся 4–8 (9) классов МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина», а также учащиеся ДМШ и ДШИ других образовательных учреждений.
- 2.2. Конкурс проводится по следующим номинациям и возрастным категориям:

Таблица 1. Номинации и возрастные категории

Номинация	Возрастная категория	Классы / Возраст участников
Мультимедийная видео-презентация	Средняя группа	4–6 классы (10–12 лет)

Мультимедийная видео-презентация	Старшая группа	7–8 (9) классы (13–16 лет)
Письменная исследовательская работа (эссе, реферат, очерк)	Средняя группа	4–6 классы (10–12 лет)
Письменная исследовательская работа (эссе, реферат, очерк)	Старшая группа	7–8 (9) классы (13–16 лет)
Очный исследовательский доклад (устное выступление)	Сводная категория	4–8 (9) классы

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- 3.1. Требования к содержанию работ:

○ Исследовательский проект должен отражать самостоятельное изучение творчества композитора-юбиляра, эпохи или конкретного музыкального произведения;

○ Обязательным требованием является отражение личного отношения автора к предмету исследования, наличие собственной аргументированной позиции;

○ Работа должна быть логически структурирована (введение, основная часть, выводы, список использованных источников) и сопровождаться грамотным подбором музыкальных и визуальных иллюстраций.

- 3.2. Критерии оценивания:

○ Соответствие содержания заявленной тематике и глубине раскрытия;

○ Логика, структурированность и ясность изложения материала;

○ Убедительность авторской позиции и выраженность личного отношения к теме;

○ Качество оформления мультимедийного сопровождения (эстетика слайдов, корректность аудио/видео фрагментов) или грамотность оформления печатной работы;

○ Культура публичной речи и ответы на вопросы жюри (для очных докладов).

- 3.3. Оценка работ осуществляется жюри по 10-балльной системе. Итоговый результат рассчитывается на основе среднего балла.

РАЗДЕЛ 4. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

4.1. Организационный взнос составляет 100 (сто) рублей за каждого участника.

4.2. Льготы: Дети участников Специальной военной операции (СВО) освобождаются от оплаты организационного взноса в полном объёме (100% льгота).

4.3. Сроки подачи: 14 апреля 2027 года.

4.4. Порядок подачи: Заявка заполняется по установленной Единой анкете-заявке (Приложение № 1 к базовому Положению конкурса «Симфония талантов») и направляется на электронную почту kompozitori.ubiliari@gmail.com. К заявке прилагается копия документа об оплате оргвзноса либо документ о праве на льготу СВО.

Приложение №14
к Положению об открытом многожанровом
конкурсе «Симфония талантов» на 2026-2027 учебный год

РЕГЛАМЕНТ

проведения Школьного конкурса крупной формы «ИГРАЕМ SONATA» (фортепиано) в рамках открытого многожанрового конкурса «Симфония талантов» (2026–2027 учебный год)

РАЗДЕЛ 1. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

1.7. Сроки проведения: 26 апреля 2027 года.
1.8. Время начала: 15:30
1.9. Место проведения: МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» (отделение на Вокзальной: Московская область, г. Красногорск, ул. Вокзальная, д. 27 «А», малый зал / концертные классы фортепианного отдела; отделение на Зверева: Московская область, г. Красногорск, ул. им. Зверева, д. 2 «А», концертный зал / классы фортепианного отдела).

РАЗДЕЛ 2. УЧАСТНИКИ, НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся фортепианного отдела и отделов общего фортепиано МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина», осваивающие дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы.

2.2. Конкурс проводится по следующим номинациям и возрастным группам:

Таблица 1. Номинации и возрастные категории

Номинация	Возрастная категория	Классы / Возраст участников
Специальное фортепиано	Младшая группа А	1–2 классы (7–8 лет)
Специальное фортепиано	Младшая группа В	3–4 классы (9–10 лет)
Специальное фортепиано	Средняя группа	5–6 классы (11–12 лет)
Специальное фортепиано	Старшая группа	7–8 (9) классы (13–16 лет)
Общее фортепиано (хоровое, народное, оркестровое отделения)	Младшая группа	1–3 классы (7–9 лет)
Общее фортепиано	Средняя группа	4–6 классы (10–12 лет)
Общее фортепиано	Старшая группа	7–8 (9) классы (13–16 лет)

РАЗДЕЛ 3. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И ХРОНОМЕТРАЖ

3.1. Конкурсная программа исполняется наизусть. Сложность произведений определяется программными требованиями для соответствующих классов обучения.

3.2. Каждый участник исполняет одно произведение крупной формы:

- Сонатина (I часть или финал/рондо);
- Соната (I часть, сонатное allegro или циклическая часть крупной формы);
- Вариации (вариационный цикл);
- Рондо;
- Концерт (I часть или финал).

Таблица 2. Хронометраж выступлений

Категория участников	Рекомендуемый хронометраж
Младшие группы (1–4 классы)	до 5 минут
Средние группы (5–6 классы)	до 7 минут
Старшие группы (7–9 классы)	до 10–12 минут

РАЗДЕЛ 4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И ЖЮРИ

4.1. В состав жюри входят заведующие фортепианными отделами и ведущие преподаватели фортепианных секций школы. В случае выступления учащегося члена жюри данный преподаватель оценку своему ученику не выставляет.

4.2. Критерии оценивания конкурсных выступлений:

- Понимание и воплощение стилистических особенностей сонатной и циклической формы;
- Архитектоника, логика музыкального развития и чувство формы;
- Техническая оснащенность, качество звукоизвлечения, туше и артикуляция;
- Ритмическая устойчивость, темповая стабильность и фразировка;
- Сценическая выдержка, артистизм и убедительность интерпретации.

4.3. Оценка выступлений осуществляется по утвержденной шкале баллов. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.4. Специальные дипломы жюри:

«За исполнительское мастерство», «За лучшее раскрытие классической формы», «За артистизм и сценическую культуру», «За волю к победе», «Самому юному участнику».

РАЗДЕЛ 5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

5.1. Организационный взнос составляет 100 (сто) рублей за каждого участника.

5.2. Льготы: Дети участников Специальной военной операции (СВО) освобождаются от оплаты организационного взноса в полном объёме (100% льгота).

5.3. Сроки подачи: до 19 апреля 2027 года.

5.4. Порядок подачи: Заявка заполняется по установленной Единой анкете-заявке (Приложение № 1 к базовому Положению конкурса «Симфония талантов») и направляется на электронную почту fono.vokzalnaya@mail.ru (отделение на Вокзальной), forte_lam@mail.ru (отделение на Зверева). К заявке прилагается копия документа об оплате оргвзноса либо документ о праве на льготу СВО.

Приложение №15
к Положению об открытом многожанровом
конкурсе «Симфония талантов» на 2026-2027 учебный год

РЕГЛАМЕНТ

проведения Школьного конкурса-фестиваля фортепианных и инструментальных ансамблей «ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ИГРАТЬ» в рамках открытого многожанрового конкурса «Симфония талантов» (2026–2027 учебный год)

РАЗДЕЛ 1. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

1.10. Сроки проведения: 19 мая 2027 года.
1.11. Время начала: 15:00
1.12. Место проведения: МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» (отделение на Вокзальной: Московская область, г. Красногорск, ул. Вокзальная, д. 27 «А», малый зал / концертные классы фортепианного отдела; отделение на Зверева: Московская область, г. Красногорск, ул. им. Зверева, д. 2 «А», концертный зал / классы фортепианного отдела).

РАЗДЕЛ 2. УЧАСТНИКИ, НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

2.1. К участию в Конкурсе-фестивале приглашаются учащиеся всех отделений школы (фортепианного, оркестрового, народных инструментов, эстрадного) МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина», а также учащиеся других ДМШ и ДШИ в возрасте от 6 до 16 (17) лет на момент проведения конкурса.

2.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Номинация I: «Фортепианные ансамбли» (игра в 4 руки, в 6 рук, на двух фортепиано в 4 и 8 рук);
- Номинация II: «Смешанные камерные и инструментальные ансамбли» (с участием фортепиано и других инструментов школы);
- Номинация III: «Учитель и ученик» (педагогический ансамбль).

2.3. Возрастные категории определяются по возрасту старшего участника ансамбля:

Таблица 1. Возрастные категории

Возрастная категория	Возраст участников	Классы обучения
Младшая группа	6–9 лет	1–3 классы
Средняя группа	10–12 лет	4–6 классы
Старшая группа	13–16 (17) лет	7–8/9 классы

2.4. Порядок выступлений участников внутри каждой возрастной группы формируется по возрастанию — от младших конкурсантов к старшим. В номинации детских ансамблей допускается привлечение преподавателей/иллюстраторов в пределах норм, установленных базовым Положением.

РАЗДЕЛ 3. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И ХРОНОМЕТРАЖ

3.1. Участники исполняют 1 произведение: классическое сочинение западноевропейских или отечественных композиторов либо произведение современных авторов различных жанров и стилей. Допускается исполнение по нотам.

3.2. Регламент звучания программы строго фиксируется в заявке:

Таблица 2. Хронометраж выступлений

Возрастная группа	Максимальная продолжительность звучания
Младшая группа (6–9 лет)	до 5 минут
Средняя группа (10–12 лет)	до 12 минут
Старшая группа (13–16 лет)	до 15 минут

РАЗДЕЛ 4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И ЖЮРИ

4.1. В состав жюри входят представители администрации и ведущие преподаватели исполнительских отделов МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина». Члены жюри не оценивают выступления ансамблей с участием своих непосредственных учеников.

4.2. Критерии оценки выступлений:

- Степень ансамблевой слаженности, синхронность звукоизвлечения, тембровый и динамический баланс партий;
- Глубина, художественная выразительность и яркость воплощения музыкального образа;
- Уровень технического мастерства и стабильность исполнения;
- Артистизм, сценическая выдержка и сценическая культура коллектива.

4.3. Оценивание производится по утвержденной системе баллов с выведением среднего балла ансамбля. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

РАЗДЕЛ 5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

5.1. Организационный взнос составляет 100 (сто) рублей за каждого участника.

5.2. Льготы: Дети участников Специальной военной операции (СВО) освобождаются от оплаты организационного взноса в полном объёме (100% льгота).

5.3. Сроки подачи: до 12 мая 2027 года.

5.4. Порядок подачи: Заявка заполняется по установленной Единой анкете-заявке (Приложение № 1 к базовому Положению конкурса «Симфония талантов») и направляется на электронную почту fono.vokzalnaya@mail.ru (отделение на Вокзальной), forte_lam@mail.ru (отделение на Зверева). К заявке прилагается копия документа об оплате оргвзноса либо документ о праве на льготу СВО.